art delivery



Romain SUZZONI

Les Lutteurs, 1986

Pointe sèche- aquatinte | 14/65
57 x 76 cm
Numéro d'inventaire : E78-10748



Romain SUZZONI est né.e en 1950 à Paris France.

Présentation du travail de l'artiste

Ses figures exclusivement masculines semblent aspirer aux joies célestes sans renoncer aux plaisirs charnels : que ce soit *les Cènes* dans les années 80, où les personnages des années 90, on trouve la même ambiguïté, tracée sur papier kraft tendu, balayé de bistre, de blanc et d'or.
Lorsque les personnages se dotent d'ailes, la composition prend des charmes symbolistes surannés, en gardant leurs « gueules d'ange » que n'aurait pas renié saint Genet. Au milieu des années 90, le matériau se raffine par adoption du papier népalais marouflant la toile de ses carreaux. Il y peint à la gouache, au pastel mêlés de brou de noix des couples qui ne peuvent communiquer. Macrocéphalie de l'homme à laquelle répond la coiffure en tiare de cheveux de la femme. Au mieux, ils fixent, de conserve, l'objectif.

source : http://www.ledelarge.fr

Écrits sur l'œuvre

Soucieux du vrai métier que l'on voit réapparaitre chez certains jeunes créateurs, coloriste dans l'âme, Romain Suzzoni utilise la technique mixte, l'encre, le pastel, le lavis, la gravure en taille-douce ou bien sur bois dans un élan tendu, retenu à l'extrême. Dans un univers où, a priori règne la force (série des lutteurs des cavaliers), il nous donne à voir l'instant précis, comme fixé hors le temps, où tout peut basculer, et qui procure un sentiment d'ambigüité vis-à-vis des personnages qu'il met en scène. Dans la banalité la plus absolue des thèmes abordés (les Baigneurs, Portraits, Autoportraits) Suzzoni va scruter le regard, le geste de l'homme encore surpris d'être. Pas de concessions, pas de provocations, pas de flirt avec les gadgets à la mode dans l'œuvre.
Romain Suzzoni à l'inverse de tant d'artistes actuels, ne nous propose pas d'images médiatiques, il va fouiner (au sens où l'entendait Kafka) derrière, s'engloutit totalement dans ce qui pourrait n'être qu'une image et rien que cela, pour nous en dévoiler ce que chacun de nous essaie de dissimuler par pudeur, par fragilité ou bien par peur.

Communiqué de presse de l'exposition de Romain Suzzoni oeuvres sur papier 1987 à la galerie Lacourière Frélaut

Biographie de l'artiste

D'origine corse, de Moltifao en Haute-Corse, Romain Suzzoni est né le 4 novembre 1950 à Paris.
Il fréquenta de 1965 à 1968 l'académie Frochot, à Montmartre, puis de 1968 à 1976 l'école des beaux arts de Paris.
Ce peintre expose régulièrement en France depuis le début des années 1980. (1979, Salon de Villeparisis ; 1982 et 1992 Étienne de Caussans, Paris ; 1982, Kunstfoum, Heilbronn ; 1996, Élysée-Montaigne, Paris)