



Louis JAMMES

Trique is love, 1983

Photographie noir et blanc | 2/5
Numéro d'inventaire : P52

Écrits sur l'œuvre

Aucune surface des œuvres photographiques de Louis Jammes n'est intacte, elle est augmentée des écrits, dessins, éclats de lumière ou de matière chimique qui instaurent un dialogue avec les corps qui y résident. C'est que l'artiste est toujours en quête d'une réparation entre le nom et le lieu, toujours en quête d'amour, de réconciliation avec le double perdu, toujours menant sa guerre d'images pour que l'Autre y trouve un refuge.