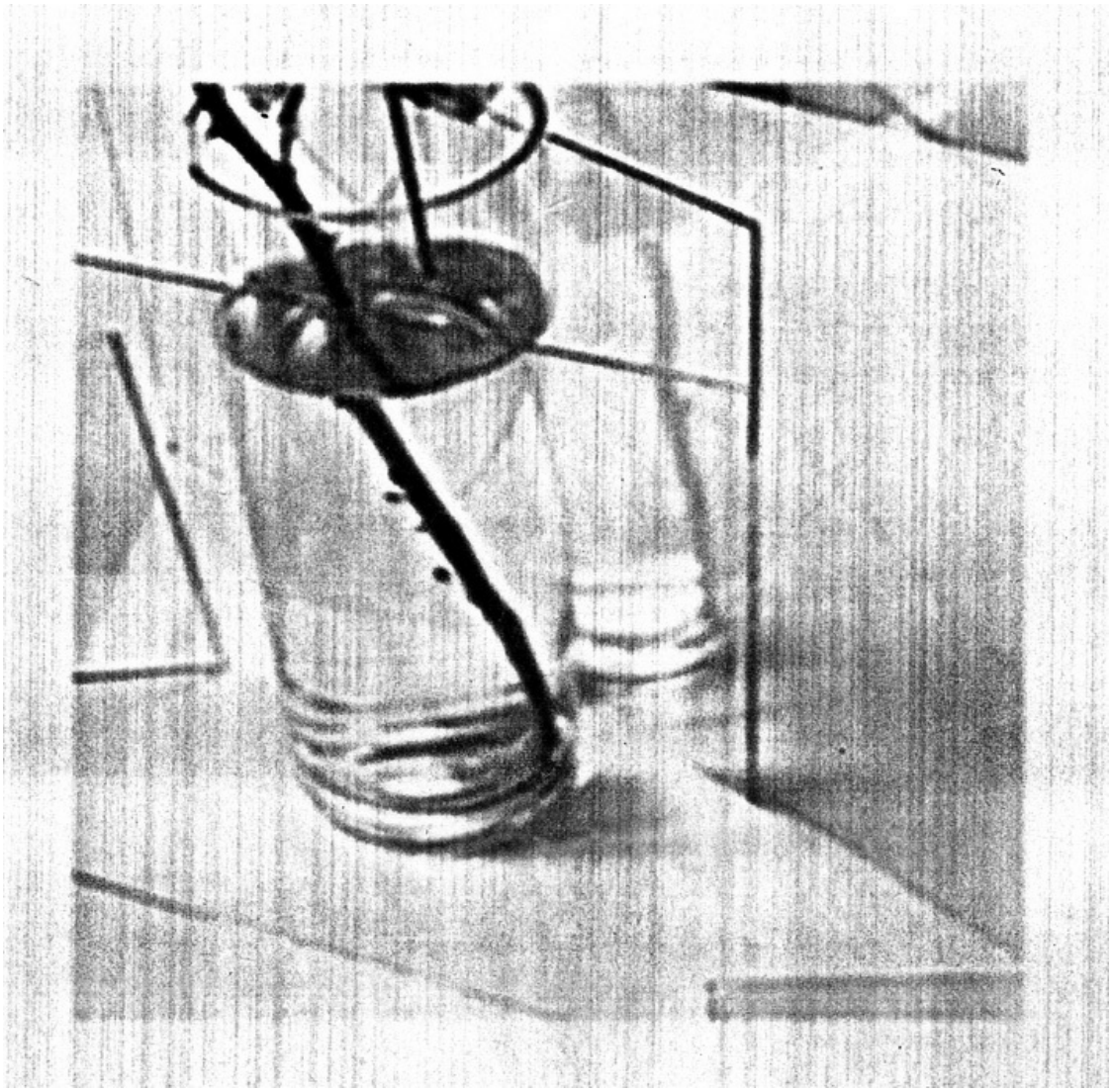
art delivery



Philippe OUDARD

Le Verre IV, 1984

Photographie noir et blanc
30.5 x 40.5 cm
Numéro d'inventaire : P73-10776-10776-10776-10776



Philippe OUDARD est né.e en 1954 à Paris France.

Présentation du travail de l'artiste

La « puissance de la matière » est la loi des photographies de Philippe Oudard. Matière construite, ordonnancée en abstractions qui troublent le sens : des architectures de papier blanches, dans des espaces blancs amènent vers une illumination du sensible. Plus figurante, la suite de la « villa Arson » serait une extrapolation d'éléments architectoniques et d'éléments naturels qui, excédant la simple représentation, fournit l'alibi d'une variation alliant le temps et l'espace.

Catherine Legallais 1988

Biographie de l’artiste

Après avoir obtenu son bac en 1973, il étudiât à la Sorbonne les arts plastiques. Il achèvera ses études en 1978 avec l’obtention de son doctorat d’arts plastiques
« Trames imagées, images tramées, bordures et latéralités ».
Il enseigne depuis 1981 à l’école des beaux-arts de Nantes. Ses photographies sont présentes dans plusieurs collections publiques telles que celle des Frac de Bretagne et des Pays-de-la-Loire ou le Centre national des arts-plastiques.