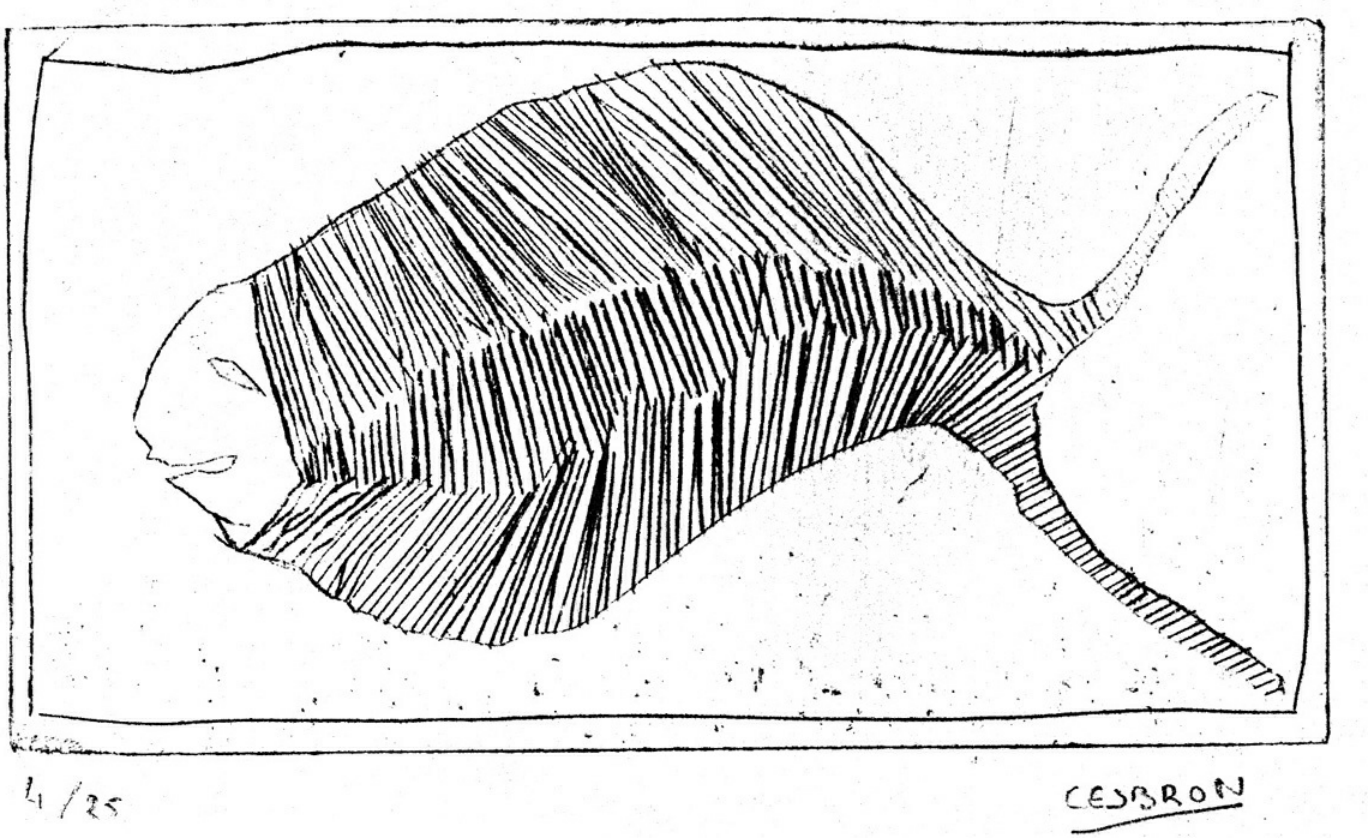
art delivery



Christophe CESBRON

Sans titre, 1988

Gravure | 8/25
55 x 40 cm
Numéro d'inventaire : ED38-10824-10824-10824-10824-10824
Christophe CESBRON est né.e en 1962 à Villeneuve-Saint-Georges France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Artiste polyvalent, il travaille divers médiums : peinture, sculpture, céramique, dessin, écriture. Ses influences sont nombreuses, témoins de ses voyages, de ses expériences et de sa sensibilité. Christophe Cesbron puise son inspiration au fond de lui-même, dans ce qui le traverse de part en part, dans ce qui le nourrit. Il considère son travail comme une « œuvre en chantier », quelque chose en mouvement qui ne cesse de se transformer, une extension de son « moi » et de son corps. Son travail suit sa propre logique, entre en résonance avec ce qu'il perçoit du monde, se développe suivant une progression artistique énigmatique, généreuse, débridée, polymorphe. Ses œuvres traduisent les tensions, les combats, les désirs, les découragements intérieurs qui le traversent, et autour desquels s'enroulent les racines de sa créativité.

-> source RDV galerie d'art contemporain

Écrits sur l'œuvre

Édition Artothèque – Imprimée au musée de l'imprimerie de Nantes. Cette gravure est la première gravure des Éditions de l'artothèque. Elle fut réalisée le 6 septembre 1988 au musée de l'imprimerie à Nantes par Christophe Cesbron, assisté de Maurice Wable et Philippe Bretaudeau. « Il y a cette histoire que l'on m'a racontée il y a très longtemps. Les pêcheurs du village d'E. ramenaient dans leurs filets d'étranges poissons qu'ils s'empressaient

d’enterrer dans leur jardin pour qu’il en pousse des pommes de terre ».

Réservée pour la bibliothèque de Legé jusqu’au 15/12

Biographie de l’artiste

Christophe Cesbron est né en 1962 à Villeneuve-Saint-Georges. Il vit et travaille actuellement à Nantes. Il est diplômé de l’École des Beaux-Arts de Nantes en 1985.

instagram: @cesbroncc