



Frédéric BELLAY

Silves (Portugal), 1987

Photographie noir et blanc
30 x 30 cm
Numéro d'inventaire : PC02



Frédéric BELLAY est né.e en 1957.

<https://www.atelierbellay.com/about>

Écrits sur l'œuvre

On m'a dit que Frédéric BELLAY pourrait être insomniaque et parcourerait des cités la nuit pour y effectuer des stations de veille. D'autres assurent que Frédéric BELLAY se méfie du soleil, apprécie la clarté sélène et s'y connaît en luminaires urbains. Alors que beaucoup traquent l'instant, il semble que Frédéric BELLAY soit un noctambule patient qui ne se lasse pas de prendre le temps, quand la vie paraît en suspens. Certains prétendent que des ectoplasmes humains traversent les photographies de Frédéric BELLAY où flotte comme une mort douce. Quelqu'un rapporte que Frédéric BELLAY se plaît à capter la nitescence de halos laiteux. Un voyageur de retour de Toscane raconte que des Siennois ont parlé, à propos de Frédéric BELLAY, de *notturno urbano*. Un lettré m'a confié qu'on peut considérer Frédéric BELLAY comme un *nyctagraphe*. — Patrice Contensin (1989 FRAC basse Normandie) —