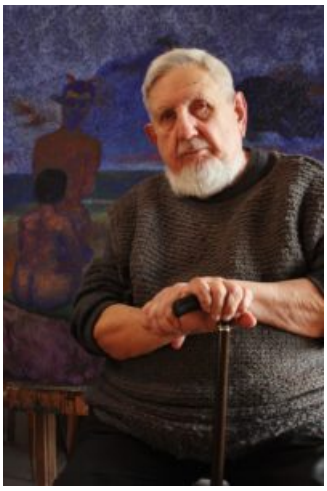
art delivery



Christian ZEIMERT

Uburen, 1989

Sérigraphie | 22/110
57 x 76 cm
Numéro d'inventaire : EH18-10862-10862



Christian ZEIMERT est né.e en 1934 à Paris France. Il.elle est mort.e en 2020

Écrits sur l'œuvre

Ubu roi est une pièce de théâtre d'Alfred Jarry publiée le 25 avril 1896 dans la revue de Paul Fort *Le Livre d'art*. Considéré comme précurseur du mouvement surréaliste et du théâtre de l'absurde, Jarry mêle dans cette farce provocation, absurde, satire, parodie et humour gras. Daniel Buren est un artiste français né en 1938, son œuvre souvent in situ est reconnaissables aux bandes de 8.7cm de large qu'il applique sur tout support de l'espace public. En 1985 il répond à une commande du ministère de la culture et investit la cour d'honneur du Palais Royal avec son œuvre *Deux plateaux*, communément rebaptisée « les colonnes de Buren ». La silhouette d'Ubu que reprend ici Zeimert a été créée par Jarry lors de l'édition originale d'Ubu roi. Elle représente ce despote stupide masqué d'une cagoule, portant sur son ventre rebondi une spirale, armé d'un bâton. Zeimert le met en scène juché sur une colonne de Buren. Cette œuvre est représentative de l'œuvre de Zeimert qui se dit peintre Calembourgeois. Le calembour du titre (homophonie d'Uburen) dialogue avec un calembour visuel (la spirale sur le ventre rond comme une déformation des rayures sur les colonnes érigées).

Biographie de l'artiste

hristian Zeimert artiste d'origine Lorraine est né le 17 octobre 1934, à Paris. Fils d'un artiste-tapissier-dessinateur (et aussi vendeur au Bon Marché) il entre à l'école Boulle à 17 ans. Il choisit d'étudier la gravure sur bijou, car c'est l'option où les cours de dessins sont les plus nombreux. En 1955, il poursuit ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs dans l'atelier du peintre Gromaire, jusqu'en 1957. Libertaire et anarchiste, il travaille avec Fernando Arrabal, Alexandro Jodorowsky, Olivier O. Olivier, Roland Topor, et participe au début des années 1960 au groupe *Panique*. Avant de se consacrer à la peinture, il a travaillé dans un cirque. Sa première exposition personnelle à lieu au Musée d'art moderne de la ville de Paris en 1970, la même année il adhère en tant que « membre passif » à l'association les Malassis collectif de peintres crée par Gérard Tisserand. En 1987 il réalise un mur peint au 50 rue de Charonne dans le 11ème arrondissement à Paris, en réponse à une commande de la ville. Christian Zeimert se classe parmi les artistes incohérents, et il se définit lui-même comme peintre calembourgeois. Héritier des surréalistes, ses œuvres sont souvent absurdes. Parallèlement à son activité de peintre, Il publie dans plusieurs revues telles *Le Fou Parle* (1977-1984), ainsi que dans *Hara-Kiri*, il participe également à plusieurs émissions de radio, pendant trois ans, il a animé, avec Jacques Vallet, écrivain et créateur de la revue *Le Fou Parle*, une émission artistique sur Radio Libertaire, il a ensuite participé à l'émission Les Décraqués sur France Culture, aujourd'hui, avec Patrick Besnier, Henri Cueco, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Lucas Fournier et d'autres, Zeimert est l'un des « papous » de l'émission Des *Papous dans la tête*, fondée par Bertrand Jérôme et animée par Françoise Treussard, diffusée sur la même radio. Il vit et travaille à Vernon en Normandie. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques.

Sources : Dictionnaire de l'art contemporain Larousse, Le Delarge, Galerie Anne Marie et Roland Pallade, musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis (93) wikipedia .