

Bernard PLANTIVE

Sans titre, 1989

Lithographie - Vernis - Papier | 29/51
37 x 52 cm
Numéro d'inventaire : EI01-10876-10876-10876-10876-10876



Bernard PLANTIVE est né.e en 1954 à Machecoul France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Bernard Plantive préfère des mises en scène qui pour être explicites et matérialistes n'en sont pas moins vides d'histoires. Plantive ne raconte, ni ne figure. Il travaille un peu comme un jongleur ou un illusionniste. Il trouve un tas de cailloux, peu de temps après il en aura fait une ligne, puis avec un peu de patience nous verrons apparaître des surfaces à textures différentes suivant la densité des pierres. Une boule de terre devient un pigment qui couvre le mur, puis grattée, cette terre redevient boule prête à tracer au mur un nouveau dessin. Depuis quelques mois, il travaille sur des sculptures analogiques. Un cube posé sur une base de tasseaux de bois définit un volume et une surface dont le propos sera repris par d'autres formes. Par exemple, chaque volume défini par un tasseau ou un vide produit en s'ajoutant aux autres un cube virtuel de vide, ou encore la surface du cube est développée sous forme d'une bande de tissu au sol. Ses autres sculptures fonctionnent suivant le même principe.

Jean-Marc Poinsot

Écrits sur l'œuvre

Édition Artothèque – Imprimée au musée de l'imprimerie de Nantes.