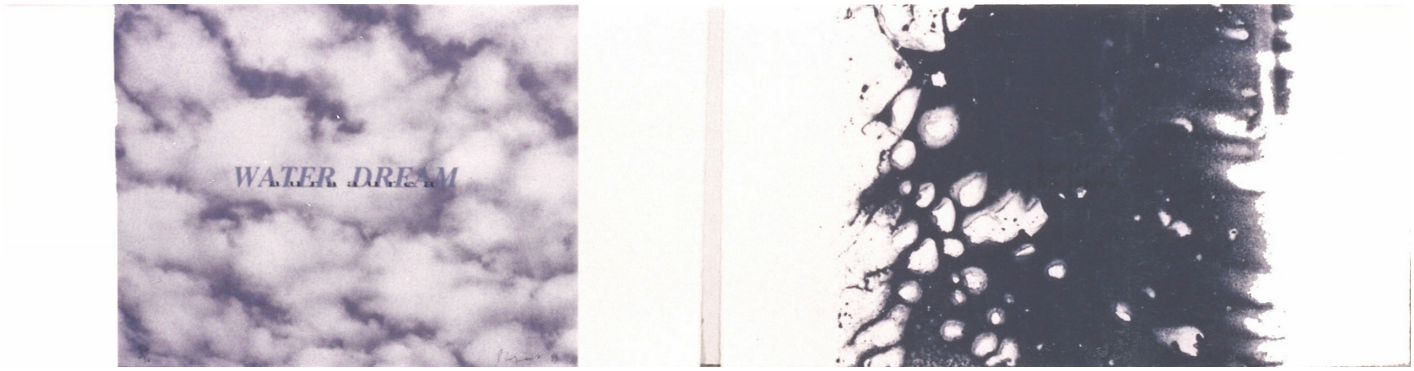
art delivery



Philippe LEPEUT

Water dream - dyptique, 1989

Lithographie | 22/30
65 x 34 cm
Numéro d'inventaire : EI04-10882-10882-10882-10882



Philippe LEPEUT est né.e en 1957 à Nantes France .

https://www.bylepeut.com/site/

Présentation du travail de l'artiste

Au début des années 1980, le travail de Philippe Lepeut est essentiellement pictural et graphique dans la mouvance de la Figuration libre.

Après une décennie de peinture sauvage mais nourrie d'histoire de l'art et d'une admiration pour Henri Matisse et Pierre Bonnard, son travail va devenir plus personnel tant dans sa manière que dans ses motifs. Il développe alors un travail toujours lié à la peinture mais qu'il aborde d'une façon plus conceptuelle, plus à distance à travers des séries telles que *Figmenta poetica*, puis les *Principes* (*transfert*, *dessiccation*, *nuages dépliés en nymphe*, *grande nymphe principe de corps*, …). La question du jardin, du paysage et plus généralement de la nature seront jusqu'à aujourd'hui les motifs essentiels de ses productions visuelles et sonores. Depuis les années 1990, aux médiums traditionnels (peinture, aquarelle, lavis, …) se sont ajoutés la vidéo, la photographie, le son, la performance et l'installation.

La source: Wikipedia

Écrits sur l'œuvre

Édition Artothèque – Imprimée au musée de l'imprimerie de Nantes.

Biographie de l'artiste

Portrait de Philippe LEPEUT dans l'émission Atelier A sur arte

Il est diplômé en histoire de l'art de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et en arts Plastiques de Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Saint-Charles. En 1991-1992, Philippe Lepeut est pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), puis enseignant de 1984 à 2002 à l'école supérieure des beaux-arts de Nantes. Il est coordinateur du post-diplôme International de l'école régionale des beaux-arts de Nantes (ERBAN) de 1996 à 2001.

Depuis 2002, il enseigne à la Haute École des arts du Rhin (anciennement Arts décoratifs) à Strasbourg où, en 2007, il fonde avec Joachim Montessuis Phonon-Lab, le laboratoire des pratiques sonores de la Haute École des arts du Rhin. En 2022, ce laboratoire devient « Sonorités », une plate-forme en arts sonores. En 2003, il fonde à Strasbourg Écart Production, structure de production et d'édition de vidéos d'artiste. La structure est dissoute en septembre 2022.

La source: Wikipedia