art delivery



Sophie NEDOREZOFF

Centaures Femmes, 1991

Lithographie | 15/60
86 x 60 cm
Numéro d'inventaire : EN04-10916-10916
Sophie NEDOREZOFF est né.e en 1962 à Nantes France.

Écrits sur l'œuvre

Édition Artothèque – Imprimée au musée de l'imprimerie de Nantes.

Biographie de l'artiste

Sophie Nédorezoff commence a étudier les beaux arts en Italie à l'Academia Di Belle Arti de Pérouse à 22 ans. Elle étudiera ensuite à la Villa Arson de Nice où elle obtiendra en 1989 son DNSEP. Lors de sa scolarité elle passera une année en 1988 à Bristol en Grande Bretagne. Elle revient à Nantes en 1990, où elle obtiendra une bourse d'aide à la création de la Région Pays-de-la-Loire. La même année elle entre dans le Livre des record en créant la plus grande photocopie couleur reproduisant une de ses peinture qui fut affichée pendant une semaine place Graslin.
Elle enseigne alors à l'école de design de Nantes. L'année suivante, elle s'installe en Bourgogne. Elle enseignera de 1991 à 1995 à l'école des beaux-arts d'Auxerre. Elle part ensuite pour une résidence en

Égypte à Alexandrie. De retour à Paris en 1996, elle côtoie le milieu alternatif et rencontre son acolyte Guillaumetel4 au squat artistique Pôle Pi. Tous deux participeront à divers projets alternatifs à Paris puis voyageront en Irlande, Russie et en Égypte avec leurs deux enfants Zöïa née en 1998 et Léonard né en 2002, avant de poser à nouveaux leurs valises à Paris.

Conjointement à son activité de peintre Sophie Nedorezoff enseigne le Tai chi chuan depuis 1993. Elle intervient régulièrement dans les écoles primaires de Paris pour des projets spécifiques, liés aux arts-plastiques. Son travail questionne le support et rend hommage à la couleur, s'oriente de plus en plus vers l'installation et la performance. Elle a réalisé plusieurs fresques : à l'aéroport de Nantes en 1982, à la maternité de Ploërmel dans le Morbihan en 1986, à la faculté de droit de Nice l'année suivante ou dans les locaux de la crèche les lutins verts à Paris à Ménilmontant. Très investie, elle crée en 1999 avec son compagnon l'association T.R.A.C.E.S qui tend à « favoriser les rencontres des populations et le partage de leurs richesses culturelles à travers des activités artistiques intéressant enfants et parents. ». Depuis 2006 cette association est domiciliée à la Forge de Belleville, une ancienne usine de clé appartenant à la ville de Paris et investie depuis le début des années 1990 par des artistes.

Sources : site de l'artiste, www.h3-concept-gallery.com, Libération 4/08/06 : peinture ambulante par F. Cousin