art delivery

Jean-Christophe BALLOT

Rome : Basilique de Maxence, 1991

Photographie noir et blanc | 1/10
50 x 40 cm
Numéro d'inventaire : PJ05-10956

Jean-Christophe BALLOT est né.e en 1960 à Paris France.

https://www.jcballot.com/

Écrits sur l'œuvre

Diplômé d'architecture, cinéaste et photographe, Ballot travaille à la chambre, ce qui l'oblige à s'installer davantage dans le décor. Il opte pour une frontalité qui privilégie la forme brute de l'architecture, et souligne ainsi le chaos des villes où les signes urbains se confrontent. Acteurs de la composition, les bâtiments sont les révélateurs de la théâtralité des lieux et de leur mémoire. Pascal Hoël

Biographie de l'artiste

Jean-Christophe Ballot est un photographe contemporain.
Il poursuit depuis trente ans (premier portrait de ville en 1987) un chemin singulier dans le monde artistique, revendiquant et pratiquant une photographie contemplative.
Il partage son temps entre la photographie et les films documentaires.
Architecte DPLG (1986), diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (1990), diplômé de la FEMIS et ancien pensionnaire de la Villa Médicis (1991), ses œuvres figurent dans les collections de nombreux musées : Metropolitan Museum of Art de New York, Musée du Louvre, Fonds national d'art contemporain, Centre Pompidou, Maison européenne de la photographie, Musée Carnavalet, Petit Palais, Musée Rodin, Festival de Chaumont-sur-Loire, Bibliothèque nationale de France, Musée de la photographie de Thessalonique, Musée d'art contemporain de Thessalonique…

L'ensemble de son travail est orienté sur l'espace : celui des villes, avec le paysage urbain et l'architecture ; celui des ports, des espaces limites, des lieux de mémoire, des lieux spirituels ; celui des paysages naturels et des jardins ; celui des sites lapidaires et archéologiques.

Jean-Christophe Ballot a reçu en 2018 la distinction de Chevalier de l'ordre des arts et des lettres.

https://www.nathaliebereau.com/jean-christophe-ballot/