



Nicolas DE LA CASINIÈRE

Le coeur de brume de Lola..., 1993

Linogravure 6 couleurs | 1/50

76 x 106 cm

Numéro d'inventaire : E006

Nicolas DE LA CASINIÈRE est né.e en 1954 à Versailles France.

Vit et travaille à Nantes, France

Écrits sur l'œuvre

Édition Artothèque – Imprimée au musée de l'imprimerie de Nantes.

Dans cette œuvre nous retrouvons des éléments marins et l'ambiance portuaire, chers à Nicolas de la Casinière. Nous pouvons identifier le pont transbordeur de Nantes qui fut détruit en 1958. Voici comme Nicolas de la Casinière se présente :

Bien après le néant

Au début, était le néant. Puis très vite, la peinture à l'eau, le vin rouge qui tache, et l'eau de mer ont été

simultanément inventés. Et ceci, bien sûr, bien avant que l'eau chaude, le beurre salé et les souliers de marée bosse ne soient inventoriés.

Un grand nombre d'années lumières ont passé depuis, et l'accordéon à musique qui danse, la mouette rieuse, et finalement la fenêtre gronde ouverte sont venus s'ajouter au patrimoine des grandes conquêtes de l'humanité, inscrites en lettres capitales dans le Grand Livre de la Connaissance. Résonnez musettes, sonnez trompettes. Donnez tempête, et faites trempette.

Mais hélas, les couteaux dans le dos, le tango fatal et le nervous breakdown des hippocampes ne tardèrent à obscurcir ce trop joyeux tableau. Puis, si l'on en croit les livres d'histoire, l'estomac barbouillé, le tangage, le ciel trop gris et les maisons qui penchent sur le quai achevèrent de dramatiser la situation.

Enfin, un jour, mais c'était peut être la nuit, et sans qu'il y ait véritablement de relation de cause à effet, un quidam, un certain Nicolas de la Casi-on-ne-sait—trop- quoi, finit par naître incidemment, pas plus prévenu du tout de ce qui l'avait précédé que des quidams chargés de le suivre c'était trop tard pour remodeler le monde, qui ne s'était pas fait en un jour, comme chacun sait. « Il faut donc faire avec, lâcha-t-il entre deux biberons, puisque tel est mon destin. » En effet, tel était son destin.

C'est ainsi que le jeune bébé s'en allait devenir ce personnage très connu des gens qui le connaissent. Mais des autres non.

Et voilà, on en est là.

Biographie de l'artiste

Né le 8 mars 1954 à Versailles, signe poissons, ascendant vague à l'âme. Vit et travaille à Nantes
Peinture express-iodée, inspirée de thèmes maritimes, bars à matelots, sirènes amènes, hippocampes bien campés, étoiles de mer amères & homériques Matafs pafs, pieds de grues, pieds marins, pieds de nez et autres motifs portuaires. Acrylique, pastels à l'eau, parfois salée, encres et café, sur papier et sur bois.
Tous formats. Boîtes, ex-voto, volumes en carton et papier, détournements d'objets récupérés.

Peintre, Nicolas de la Casinière est aussi journaliste. Il vit et travaille à Nantes.