Braco DIMITRIJEVIC

Triptychos Post Historicus, 1989

Lithographie | 57/100
Numéro d'inventaire : RV11
.

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après ». Depuis 1976, Dimitrijevic développe cet art des associations hétéroclites où se mélangent non hiérarchiquement des objets de culture, de nature et d'usage habilement mis en scène. Son objectif : faire échapper de ses vues multi-axiales des images de l'art.