art delivery



Peter KLASEN

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit, 1989

Sérigraphie | 57/100
77 x 96 cm
Numéro d'inventaire : RV16-11100-11100
.

Écrits sur l'œuvre

Cette sérigraphie fait référence au 1er article de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui est pour l'artiste « l'une des plus belles phrases que l'humanité ait pu s'offrir ». Il traite cette œuvre sur le mode de l'affiche, placardée sur un support vraisemblablement métallique (boulons). De grands aplats de couleurs (bleu, rouge, gris et blanc) accrochent le regard. Sous le texte, les aplats sont déchirés comme pour rappeler que ce fondement est sans cesse contredit et fragile.

Biographie de l'artiste

Né en 1935 à Lübeck (Allemagne), Peter Klasen intègre l'École supérieure des beaux-arts de Berlin en 1955. Il

s’installe à Paris en 1959, où il devient le pionnier de la Figuration narrative. À la fois collages et photos réinterprétées, ses créations s’inspirent de l’esthétique industrielle, de ses signes et de ses codes. Son œuvre cristallise des inquiétudes, rassemble des symptômes tout en provoquant la réflexion et libérant l’imaginaire.