



Claes OLDENBURG

Thoughts about the French Revolution while eating a shrimp salad, 1989

Aquatinte | 57/100

56 x 76 cm

Numéro d'inventaire : RV20-11108-11108

à 1929 a Stockholm Suede. Il.elle est mort.e en 2022

Écrits sur l'œuvre

1. Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain / « Estampes et Révolution, 200 ans après ». Oldenburg nous présente trois « é » à la forme de crevettes, dressés sur des fourchettes bleues à trois dents, évoquant les valeurs démocratiques : Liberté, Égalité, Fraternité. Les crevettes sur les fourchettes sont alignées comme à la parade, rappelant les images d'armes portées par les révolutionnaires, ainsi que les têtes coupées montées sur des piques. Un citron surplombe l'ensemble. Est-ce un soleil ? Est-ce un œil ? Ce morceau de fruit pressé est-il une allégorie de la douleur humaine ?