art delivery



Antonio SAURA

Sans titre, 1989

Lithographie | 57/100
86 x 57 cm
Numéro d'inventaire : RV24-11116-11116
.

Écrits sur l’œuvre

Dépôt du Fonds National d’Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après ». Cette lithographie, représentant une foule, atteste le rejet d’Antonio Saura pour les critères classiques alloués à la peinture, à savoir la figuration, la composition, l’équilibre et la beauté. Il utilise plutôt la peinture gestuelle souvent associée à l’art informel et à l’Action painting américaine. Cette peinture de gribouillages frénétiques incarne ce qui donne à l’œuvre de Saura un caractère unique. La restriction chromatique (jaune et noir) prodigue au sujet un relief inouï : les figures s’animent, grimacent et semblent sortir du cadre.