



Gérard TITUS-CARMEL

Intérieur V, 1988

Estampe au pochoir | 57/100
Numéro d'inventaire : RV28

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après ». L'œuvre présentée ici s'inscrit dans une vaste série intitulée « Les Intérieurs », entamée en 1987, qui fait référence à l'univers de l'atelier de l'artiste. L'image récurrente d'un entonnoir occupe le centre de la composition. Le travail plastique s'articule autour de cette forme, mettant en avant des obliques, des droites et des angles. L'entonnoir revêt les couleurs tricolores.