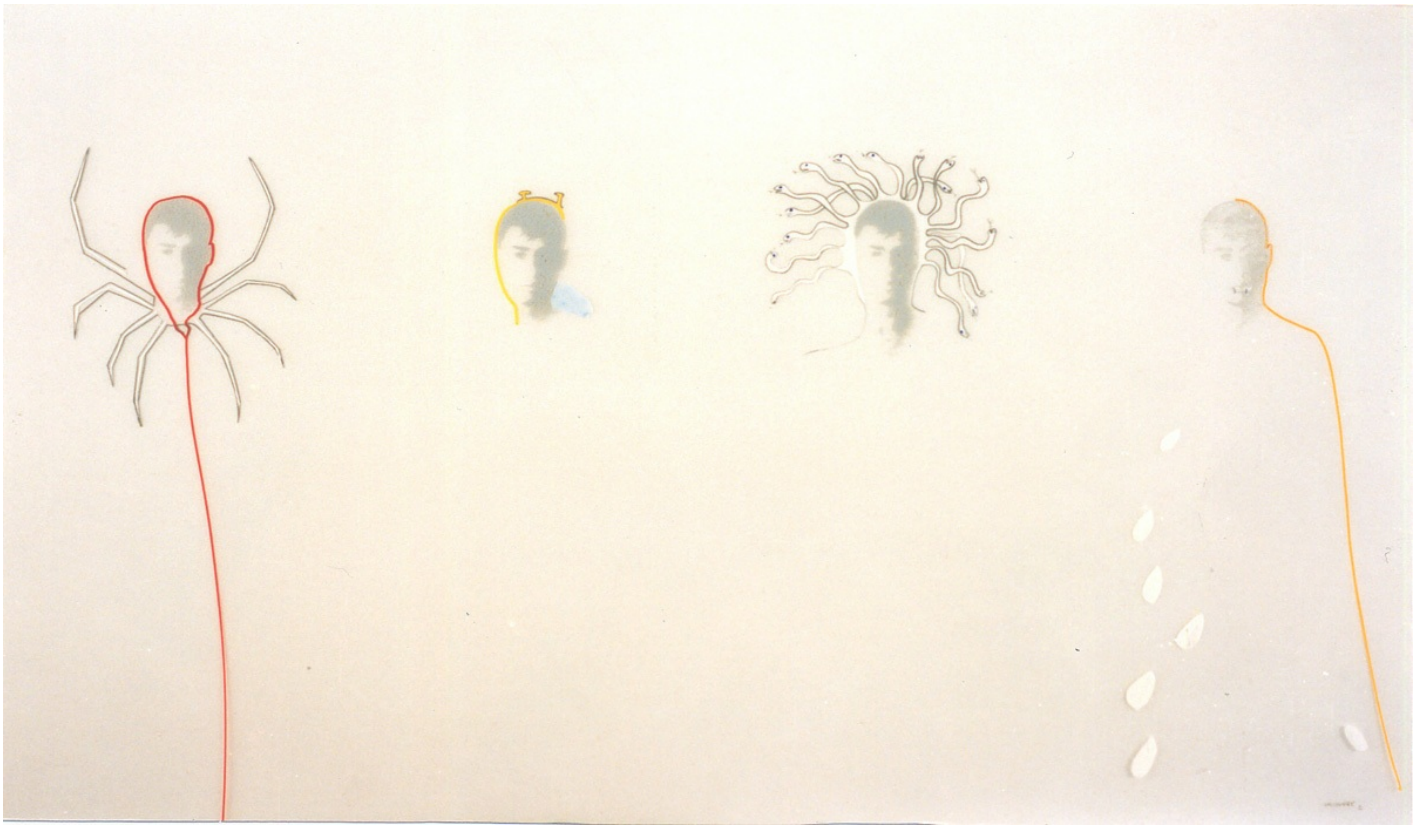
art delivery



# Dominique LACOUDRE

## Sans titre, 1995

Sérigraphie deux couleurs sur opaline translucide | 1/10
113 x 66 cm
Numéro d'inventaire : EQ43-11151

.

## Présentation du travail de l'artiste

Mon travail s'articule sur un questionnement sur l'individu dans son rapport au monde. Mon quotidien, mon environnement font parti de mes matériaux. Une situation dans ma vie peut déclencher une amorce de travail. Deux axes : le paysage et l'utilisation de mon image me permettent de développer mon processus. Des séries de dessins, gravures, lithographies, sérigraphies, vidéos, photographies, d'objets en céramique se croisent, se répondent dans l'atelier. Elles sont un outil pour investir un espace et construire une installation.
J'ai toujours utilisé mon image. Elle est le point de départ pour des hybridations, des transformations, des disparitions, investir des espaces. Je ne me raconte pas. J'utilise mon rapport au réel.

« Je te suis depuis quelques années, dans le mouvement de ton œuvre. Connaissant ta lutte pour trouver ta place dans la cité, noble et antique, une lutte pacifique et altruiste, la recherche d'une douceur propre aux rencontres et à l'échange. De l'imagination, de ta dignité d'individu au milieu des autres, de la bienveillance du jouir, tu as composé comme une fête individuelle. Tout ce que tu fais est délicat, même si sous cet épiderme sommeille l'inquiétude, sous la forme parfois d'une violence contenue. On danse la trompeuse. Le danseur interrompu doit boire un verre, pour rentrer immédiatement dans la ronde. Vite.
Tu es dans la ville, à la croisée des mots, d'injonctions, expressions toutes faites. Une manière de mener ta vie : « la bonne personne au bon moment », « satisfaire les cons pour mieux après oublier », « le pouvoir de l'anonymat », « celui qui est lâché perd »… Dans ce riche nuancier, nous naviguons à vue. Tes desseins (tes dessins) chevauchent l'altérité, l'apprentissage, la solitude infrangible. Être au monde, cela ressemble à cela. Tu défies le terrible Procrastinator. »

Extrait du texte de Benoît Decron pour le livre « j'habite ici » en 2013

## Biographie de l'artiste

EXPOSITIONS PERSONNELLES (résumé)
**2005** nousautre Musée d'histoire d'Auxerre et centre d'art de l'Yonne
et vous, qu'êtes-vous pour moi ? école d'arts plastique de Châtellerault.
nousautre2 Artothèque de Pessac
nousautre3 Artothèque de Caen
**2006** énerver son chien pour le faire piquer école d'arts plastiques de Périgueux
**2009** ici et ailleurs centre culturel Saint Yrieix
**2010** j'imagine je, j'imagine tu, j'imagine nous artothèque de La Roche sur Yon
**2013** Les confettis meurent aussi, Toulouse, Fondation Espace Ecureuil.
**2016** I'm a passager, Metz, galerie Modulab

EXPOSITIONS COLLECTIVES (résumé)
**2005** Les anges Le centre d'art de l'Yonne à Tanlay
FIAC Paris sur le stand des éditions Le petit jaunais
Association Athéna à Sarlat 24 dans le cadre de l'art est ouvert organisé par l'ADDC
**2006** Artothèque de Caen
**2007** 4 interventions dans l'année au SALON à Nantes
lithorature, Aix en Provence, exposition du Petit Jaunais.
**2010** éloge de la différence le Salon à L'Atelier Nantes
**2014** éditions à la galerie Lucette Herzog à Paris
**2015** à corps perdus Artothèque de Vitrée.
**2018** Soyouz 18, galerie Olivier Meyer, Nantes
**2019** Soyouz 19, galerie Olivier Meyer, Nantes