Koji FURUDOI

Naissance de la Liberté, 1989

Lithographie | 57/100
55.4 x 76 cm
Numéro d'inventaire : RV31-11157

Koji FURUDOI est né.e en 1947 à Kobé Japon.
, France

http://www.furudoi.com/index.html

Écrits sur l'œuvre

Dans une lumière immobile, suspendue et protégée du temps, les personnages de Koji Furudoï sont en attente. Figés comme après la catastrophe, à l intérieur d'une enveloppe arrondie, ils flottent dans une atmosphère à peinte teintée d ocre, de gris, de blanc, escomptant un événement possible : *la Naissance de la liberté*. Furudoï affectionne cette position de repli volontaire. Enfant, il passait des heures entières enfermé dans un placard, se protégeant ainsi de l'objet de son angoisse : la lumière. Au centre de vibrations atones, deux personnage-bulle prennent corps, face à face, sous forme d'esquisse, dans un univers fœtal matériellement protégé par un verrou, gardien de ce monde du silence. Engendré à partir de la diffraction de la lumière du soleil, le spectre des couleurs surgit en contre-point dans le tiers inférieur du tableau. Du gris surgit la lumière, comme de l'enfermement naitra la liberté. L'allumeur, à la limite de ces deux mondes, assure dans un mouvement alternatif qui lui est propre, la circulation entre ces deux représentations métaphoriques. Entraîné dans le va-et-vient, le spectateur assiste à l'opération créatrice qui jette ses lumières sur une nouvelle idée de liberté.

M.D.

Biographie de l'artiste

Koji Furudoi est un artiste peintre japonais, est né le 8 octobre 1947 à Kobé. Il commence à peindre à l'âge de 15 ans. En 1963, il obtient le prix du Journal Asahi et décide d'être peintre. Il s'installe à Tokyo en 1965, où il s'inscrit à l'Académie Forme et, en 1967, il entre à l'Université des Beaux-Arts de Musashino à Tokyo. Il y suit les cours du Professeur Satsuo Nakama, puis du Professeur Saburo Aso. Il obtient sa licence en 1971 et reçoit le Premier Prix de fin d'études. Ensuite, il prépare sa maîtrise qu'il obtient en 1972 et reçoit à nouveau le Premier Prix de fin d'études. Ses tableaux entrent dans la collection du Musée des Beaux- Arts et à la Bibliothèque de l'Université des Beaux- Arts de Musashino. Ses études terminées, il enseigne le dessin dans les collèges de Higashimurayama et de Hachioji ; et également à l'Académie d' Art de Kindai de Tokyo. En 1971, il réalise sa première exposition personnelle à la Galerie Tsubaki de Tokyo et expose à la Galerie Uchudo avec le groupe « Ashura ». En 1974, il obtient le Grand Prix de Paris et l'Université des Beaux- Arts de Musashino lui octroie une bourse d'études à Paris où il s'installe cette année là. Depuis 1975, Koji Furudoï a participé à de nombreuses expositions de groupe (Galerie Haut-Pavé, Cité Internationale des Arts, « Divergence 9 » à la Galerie Arnaud) ainsi que des expositions personnelles à Paris, Milan, Chicago et Tokyo. Koji Furudoï vit et travaille en France.

Extrait du site Internet officiel de l'artiste : www.furudoi.com