



Wolfgang GAFGEN

Sans titre, 1989

Pointe sèche et sérigraphie | 57/100

75 x 95 cm

Numéro d'inventaire : RV32

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après ». Wolfgang Gafgen représente la Déclaration des droits de l'homme. Chaque page arrachée qui tombe marque la chute d'un monde et de ses idéaux. Les droits bafoués sont menacés par le feu. On retrouve comme dans nombre de ses œuvres l'utilisation de la ligne qui à l'instar d'un fil d'Ariane guide le regard du spectateur. La marge annotée par l'artiste fait partie de l'œuvre.