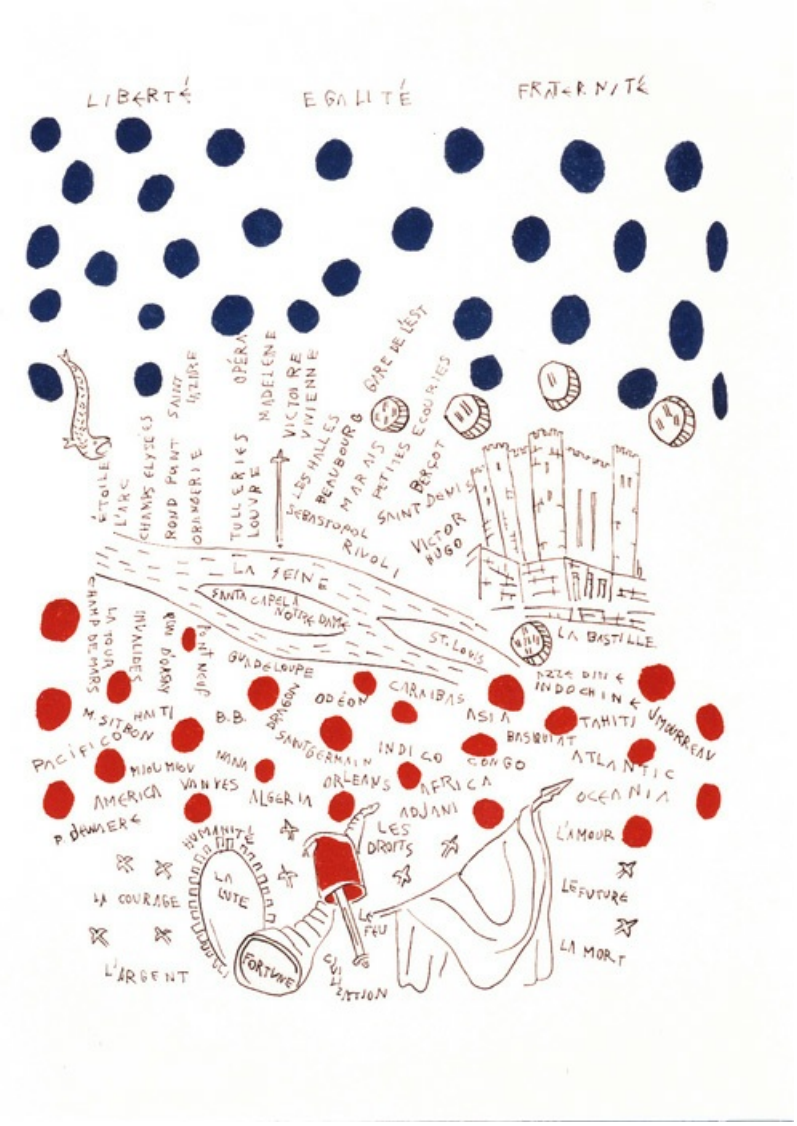
art delivery



LEONILSON

Sans titre, 1989

Lithographie | 57/100
57 x 76 cm
Numéro d'inventaire : RV35-11165-11165-11165-11165-11165
.

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après ». Cette lithographie est une superposition de symboles formant une sorte de plan de la ville de Paris. Au centre, la Seine coule en blanc, bordée d'un côté par des taches bleues, de l'autre par des taches rouges, transformant la ville en drapeau. Le souvenir de la Bastille est représenté. Tous les temps et toutes les histoires semblent se conjuguer dans cette trame qui renvoie à l'humanité.