art delivery



Edward PASCHKE

Révolution, 1989

Sérigraphie | 57/100
76 x 50 cm
Numéro d'inventaire : RV37-11169
.

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après. » Deux têtes tels des porte-drapeaux s'opposent, délimitées par des pointillés évoquant la guillotine. Ces visages sont les témoins des dix années de révolution, et détiennent des références précises que l'artiste a organisées en deux camps. D'un côté la voix masculine de la France et de ses protagonistes, illustrée par un visage aux traits contemporains (lunettes de soleil, cheveux gominés, etc.) : Tayllerand, Danon, la guillotine, Louis XVI, Robespierre, les sans-culottes, etc. x de l'autre, la voix féminineous les traits de la Liberté incarnant une forme de délivrance : Charlotte Corday, Marat, Necker, etc. Les couleurs patriotiques sont mises à l'honneur. Une touche de vert s'immisce parmi le bleu, le blanc et le rouge, annonçant le renouveau à venir.