



Jean-Michel SANEJOUAND

Ca ira, ça ira, 1989

Lithographie | 57/100
Numéro d'inventaire : RV41



Jean-Michel SANEJOUAND est né.e en 1934 à Lyon France. Il.elle est mort.e en 2021

<http://www.sanejouand.com/fr/index.php>

Présentation du travail de l'artiste

Il n'est pas donné à tout le monde de poursuivre son œuvre dans une quasi-confidentialité. Surtout après avoir commencé au début des années soixante par de curieux ready-made appelés « charges-objets », suivis d'installations et d'une forme insolite de Land Art qui, au début des années soixante-dix, portèrent Jean-Michel Sanejouand au niveau d'une véritable célébrité internationale.

Mais cet excellent début subit une interruption brutale en 1974. [... Sanejouand exécute alors] des peintures peintes à l'encre de Chine sur de la toile blanche où l'on voit – inconcevables à cette époque – des figures humaines s'observer avec amusement du coin de l'œil. Il s'agit de ses « Calligraphies d'humeur » issues de ses dessins [...]. Les formes, les couleurs et les touches constituantes laissent apparaître la surface blanche de la toile préparée. En se dispersant, les éléments figurants démantèlent l'espace traditionnel du tableau. [...]

Bien qu'il s'agisse de peinture figurative, la critique comprend mal que celle-ci n'ait rien de commun avec l'effusion ou la description, mais qu'elle poursuive largement ses recherches des années soixante et soixante-dix dans une forme condensée et froide, agissant l'esprit comme un acide révélateur. [...]

En 1986, [...] il décide d'abandonner la couleur pour le noir sur d'amples fonds blancs. [...] Depuis, il s'amuse des caprices de l'espace sensible entre un coup de pinceau très contrôlé et ce qu'il choisit de peindre : une pierre, un animal, un arbre, autant d'éléments contribuant à donner à l'espace du tableau une dimension imaginative et hiératique.

Ne voulant rien laisser se perdre de cette faculté de l'esprit de ne pas dissocier l'expérience de l'espace environnant des souvenirs profondément ancrés, il fait aussi des sculptures. « La nature sculpte, l'homme dessine » affirme-t-il.

D'après Fabrice Hergott, Le Magazine, 15 mai-15 juillet 1995

Biographie de l'artiste

Né à Lyon, Jean-Michel Sanejouand (1934-2021) a habité Paris entre 1959 et 1993 avant de s'installer dans la campagne angevine (Maine-et-Loire).