



Markus LUPERTZ

Büchner dichtet Danton's Tod, 1989

Gravure sur cuivre | 57/100

80 x 60 cm

Numéro d'inventaire : RV46

Écrits sur l'œuvre

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain « Estampes et Révolution, 200 ans après. » Sur fond de drapeau tricolore, Markus Lupertz choisit l'image de Georges Jacques Danton (1759-1794). L'artiste revisite l'histoire laissant libre cours à son goût pour l'ironie. Une tête de mort annonce le sort de Danton : accusé de malversation et de trahison par Robespierre, il est guillotiné en 1794.