art delivery



Alexis GORODINE

Mor Fos II III, 1996

Gravure | 77/80
40 x 40 cm
Numéro d'inventaire : ER22-11218
Alexis GORODINE est né.e en 1954 à Malicorne France.
Vit et travaille à Paris, France

Présentation du travail de l'artiste

Qu'est-ce que l'art de peindre, dès lors qu'il vous situe, en tant que spectateur, dans le battement de l'espace et des fgures amenés sur la toile, au bord de leur évanouissement, cela pour que vous saisissiez le paradoxe entre le lent travail de la peinture et le dévoilement d'instants spécifques qui relèvent des visions d'un monde tenu pour disparaissant, c'est à dire arrivé à l'inquiétant de son congé universel, quoique extraordinairement muni de beauté ? Ainsi, nous pouvons attester que Gorodine fait perdurer dans notre temps cette pratique privilégiée de la peinture comme celle d'un dépassement du contrôle par le voir, pour nous remettre à l'expérience intime et insaisissable de la contemplation, toujours singulière et foncièrement résistante à une défnition généralisée du rôle des images. En cela, cette peinture là rejoint l' incommensurable. L'œuvre, elle, vient nous informer de la

liberté en tant que résistance intrinsèque à être détenu et rendu captif par tout commerce, y compris de la peinture même. Elle garantit un ouvert , une vacance du regard inspirée par l'œuvre travaillée en tension entre ce qui est manifesté et l'insistance d'un retrait impérieux qui tiendrait à l'immatérialisable de la part secrète, décisive et agissante (…) Gorodine, avec l'intermédiaire de son métier assuré, arrive à cet état suspensif de la peinture qui produit la représentation non pas comme un objet plein et fermé, ajouté à l'invasion de tous les autres, mais comme une épreuve de l'éloignement (…) Cette peinture bien menée, source de délectation, est intervenue dans notre vie comme signe participatif de la révélation de cette fragilité magnifque du monde autant que du génie inattendu de la résistance aux puissances qui prétendent faire plier l'irréductible de la sensibilité (…) C'est en cela que nous l'aimons.

JR.LOTH 14.10.014

Biographie de l'artiste

Alexis Gorodine expérimente la peinture depuis 1972. Après une formation à l'Ecole Spéciale des Travaux Publics et un travail d'ingénieur pendant près de trois ans, l'artiste entreprend une série de voyages. De 1977 à 1982, il traverse l'Europe puis se rend en Afrique, en Amérique du Nord et du Sud, à Caracas, au Venezuela. Il séjourne à New-York pendant une dizaine d'années. Il vit et travaille depuis 1992 à Nogent-sur- Marne.