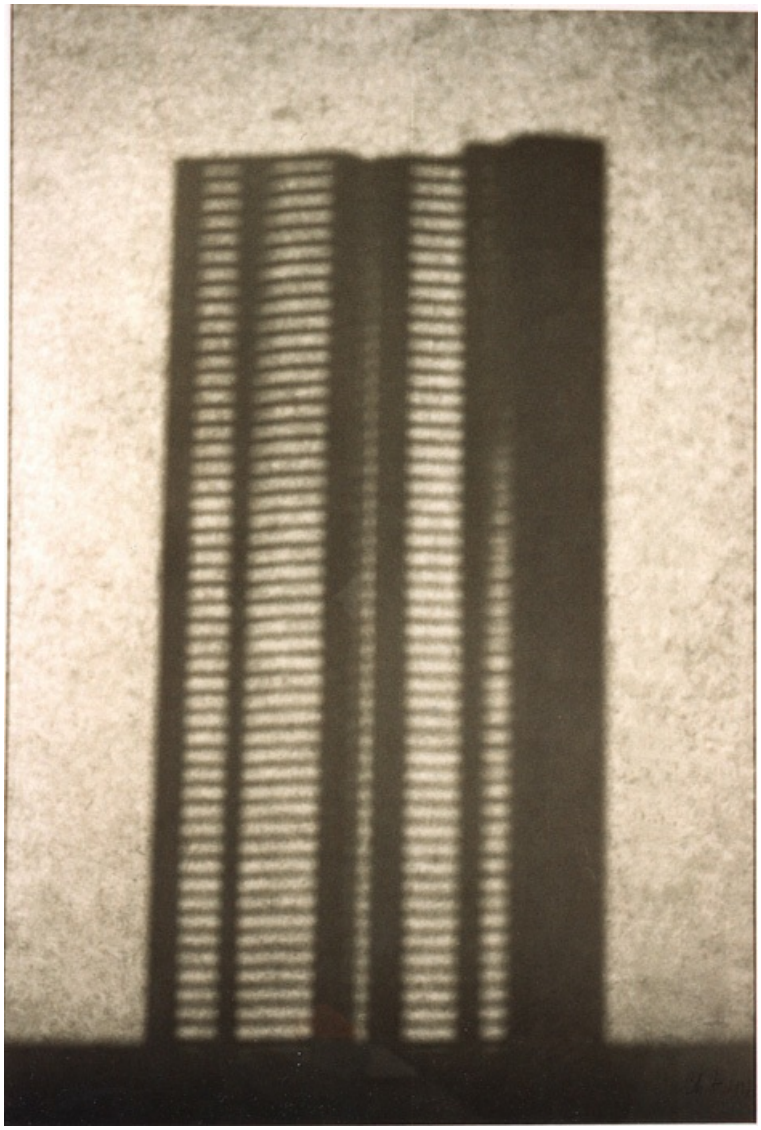
art delivery



Christophe TENOT

Ombre portée, 1994/1997

Offset | 540
70 x 100 cm
Numéro d'inventaire : ES16-11235-11235
.

Écrits sur l'œuvre

Ombre portée fait partie intégrante de « Correction Privée » ; œuvre en quatre parties, dédiée à la mémoire de l'artiste Henri Bassmadjan et inspirée de « City Life », œuvre musicale du compositeur Steve Reich, crée en 1966. À la manière du musicien qui confronte bruits urbains et ensemble instrumental, Christophe Tenot met selon ses termes « en correction [et] en confrontation deux éléments de deux natures différentes ». Ainsi, « Ombre Portée » nous propose une réflexion sur sa propre nature, permettant ainsi de multiples lectures, parfois inattendues. Cette œuvre s'inscrit dans la thématique de l'exposition comme une invitation à la réflexion sur la supposée « réalité » des choses, ce qu'elles sont ou sont sensées représenter, l'image devenant le vecteur, comme précédemment mentionné à de nombreuses interprétations et confinant ainsi à un univers en prise à l'illusion dans toute sa littéralité.