



Albert AYME

À la gloire de Van Gogh, 1996

Lithographie | 47/100

56 x 76 cm

Numéro d'inventaire : HV01



Albert AYME est né.e en 1920 à Saint-Geniès-des-Mourgues France. Il.elle est mort.e en 2012

<http://www.albertayme.com/>

Écrits sur l'œuvre

Cette lithographie reprend l'œuvre « Triple Suite en Jaune » à la Gloire de van Gogh conservée au musée Reattu d'Arles. Composée de 27 grandes variations (160 x 120 cm) sur toile libre, réalisées en 1981, 1985 et 1986, cette triple suite constitue un moment-clé d'une recherche construite sur une approche musicale de la couleur. Une œuvre fondamentalement liée à Arles, puisqu'elle trouve son point de départ dans le passage émouvant d'une lettre écrite par Vincent à Arles le 24 mars 1889 : « ... Mais vrai restera-t-il que pour atteindre la haute note jaune que j'ai atteint cet été il m'a bien fallu monter le coup un peu. » De cette suite non préméditée, déclenchée par le partage d'une émotion picturale, Albert Ayme fait une partition emblématique dans laquelle il répond longuement au théoricien de la couleur : elle célèbre le jaune à travers une technique particulière, fondée sur le non mélange des couleurs, la superposition en transparence des trois primaires, tressées suivant une progression « en canon ».