art delivery



Albert AYME

À la gloire de Van Gogh, 1996

Lithographie | 47/100
56 x 76 cm
Numéro d'inventaire : HV01-11260-11260-11260-11260



Albert AYME est né.e en 1920 à Saint-Geniès-des-Mourgues France. Il.elle est mort.e en 2012

http://www.albertayme.com/

Écrits sur l'œuvre

Cette lithographie reprend l'œuvre « Triple Suite en Jaune » à la Gloire de van Gogh conservée au musée Reattu d'Arles. Composée de 27 grandes variations (160 x 120 cm) sur toile libre, réalisées en 1981, 1985 et 1986, cette triple suite constitue un moment-clé d'une recherche construite sur une approche musicale de la couleur. Une œuvre fondamentalement liée à Arles, puisqu'elle trouve son point de départ dans le passage émouvant d'une lettre écrite par Vincent à Arles le 24 mars 1889 : « … Mais vrai restera-t-il que pour atteindre la haute note jaune que j'ai atteint cet été il m'a bien fallu monter le coup un peu.» De cette suite non préméditée, déclenchée par le partage d'une émotion picturale, Albert Ayme fait une partition emblématique dans laquelle il répond longuement au théoricien de la couleur : elle célèbre le jaune à travers une technique particulière, fondée sur le non mélange des couleurs, la superposition en transparence des trois primaires, tressées suivant une progression « en canon ».