art delivery



Yves d'ANS

Van Dyck shopping, 1999

Photographie | O.U.
81 x 68 cm
Numéro d'inventaire : PS17-11346



Yves d'ANS est né.e en 1940 à Kingston on Thames Royaume-Uni.
, France

Présentation du travail de l'artiste

L'œuvre d'Yves d'Ans, dont la photographie est le médium de prédilection, est fondée sur le questionnement, la recherche, la remise en cause. Si pendant plusieurs années, il s'est surtout intéressé à la représentation du corps au travers « d'une mise en abyme de l'histoire personnelle et de l'histoire de l'art », sa recherche a progressivement évolué vers une interrogation sur l'usage même de la photographie et ses fondements. Ainsi dans ses derniers travaux la fgure humaine a été pratiquement évacuée pour laisser le champ libre à la composante essentielle de la photographie : la lumière. En donnant la part belle à la lumière et aidée par quelques opérations chimiques, sa photographie aboutit à un monochrome. (…) Certaines de ses œuvres sont traversées de voiles, de résidus vaporeux assez énigmatiques qui viennent rappeler le processus arbitraire de la fabrication de l'image. D'autres laissent apparaître des fgures ou des objets très épurés qui, d'une façon plus ou moins explicites, mais toujours ironiques, sont marquées par leur appartenance à l'histoire de la peinture. Ainsi Van Dyck shopping reproduit le célèbre autoportrait du peintre famand, autoportrait lui-même déjà reproduit sur les sacs fournis lors d'une rétrospective du maître. source Claire Guézengar nantes poche 01/12/99

Écrits sur l'œuvre

Ses œuvres laissent apparaître des figures ou des objets très épurés qui, d'une façon plus ou moins explicites, mais toujours ironiques, sont marquées par leur appartenance à l'histoire de la peinture. Ainsi Van Dyck shopping reproduit le célèbre autoportrait du peintre flamand, autoportrait lui-même déjà reproduit sur les sacs fournis lors d'une rétrospective du maître.

Biographie de l'artiste

Né le 1 décembre 1940 à Kingston on Thames près de Londres en Grande-Bretagne. Yves d'Ans vit et travaille en France depuis 1976. Après avoir parcourut le monde en tant que photo journaliste, Yves d'Ans ouvre un magasin de photographie à Nantes. En parallèle il poursuit ses recherches photographiques d'abord avec des séries d'autoportraits citant des toiles célèbres, puis avec des clichés nocturnes et enfn par une recherche sur le monochrome. Très sensible à la qualité de ses tirages qu'il réalise régulièrement, Yves d'Ans, teinte ses derniers clichés, souvent des photogrammes*, en plongeant le papier sensible noir et blanc dans certaines émulsions chimiques. En sortent des clichés négatifs sans couleur défnissable ni vraiment bleue ni rosée tel Van Dyck shopping. Présent dans divers collections publiques et régulièrement exposé le travail d'Yves d'Ans est représenté par la galerie Absidial.
* Un photogramme est une image photographique obtenue sans utiliser d'appareil photographique, en plaçant des objets sur une surface photosensible (papier photo ou fm) et en l'exposant ensuite directement à la lumière.