



PANAMARENKO

U-Control III, 1998

Technique mixte | 67/100
Numéro d'inventaire : EV27



PANAMARENKO est né.e en 1940 à Anvers Belgique.

Biographie de l'artiste

Panamarenko (Henri Van Herwegen) est une des figures emblématiques de l'art contemporain belge mais aussi international. Participant d'abord à des happenings dans sa ville natale, il y fonde une galerie pour exposer ces premiers « objets poétiques », œuvres « bricolées », aussi oniriques qu'atypiques. Très vite l'artiste se consacre exclusivement à la conception et à la création de véritables engins volants, roulants, sous-marins et autres machines incroyables qui font sa renommée. Sa première machine volante date de 1967. Tous les moyens de locomotion qu'il imagine en rêve sont d'abord posés sur le papier avant d'être littéralement réalisés en maquettes, modèles ou à l'échelle 1. Panamarenko teste en personne la plupart de ses inventions. À partir de 1979, il crée aussi plusieurs modèles réduits de soucoupes volantes avec des systèmes de propulsion intersidérale. A plusieurs titres, la création artistique de Panamarenko fait donc écho à la création industrielle du port. Fruit de l'imagination débridée de cet ingénieur-rêveur, le monumental Scotch Gambit, à la fois sculpture contemporaine et aéroglisseur futuriste, tisse ainsi un lien entre l'histoire du lieu (ancien atelier de préfabrication de navires) et sa nouvelle vocation artistique.

Extrait du dossier de presse de l'exposition Panamarenko au frac nord-pas-de-calais