



Olive MARTIN

Série "Après le TAT" - DD et IM in Planche 4 -, 2003

Photographie N&b. Papier Barit | n°4tirage

30 x 23 cm

Numéro d'inventaire : PW06

Olive MARTIN est né.e en 1972 à Liège Belgique.

Écrits sur l'œuvre

L'artiste s'est emparée de cet examen psychologique (le Thematic A perception Test) , élaboré aux États- Unis dans les années 40, pour en copier les scènes et les portraits censés répertorier un panel de situations ou d'expressions, et être les vecteurs d'une réaction symptomatique de la personnalité du patient. En s'appropriant ainsi les poses, cadrages et intrigues, elle rejoue des standards de la culture américaine, car toutes les images dérivent plus ou moins de la presse populaire, des comics, ou des flms noirs hollywoodiens. Surtout, elle joue des valeurs successives de ces images, pour les annuler ou les réorienter. Marquées culturellement, puis vecteurs d'un diagnostic médical, tout en étant non légendées, non référencées, ces images reprennent le large avec Olive Martin.

Biographie de l'artiste

Olive Martin, née en 1972 à Liège (Belgique), opère dans son travail une approche détournée de l'identité, de ses travestissements et de ses détours et poursuit l'idée d'une « singularité quelconque » dans ses photographies, films et vidéo qu'elle présente lors d'expositions

(source: <https://www.cnap.fr/node/65249>)