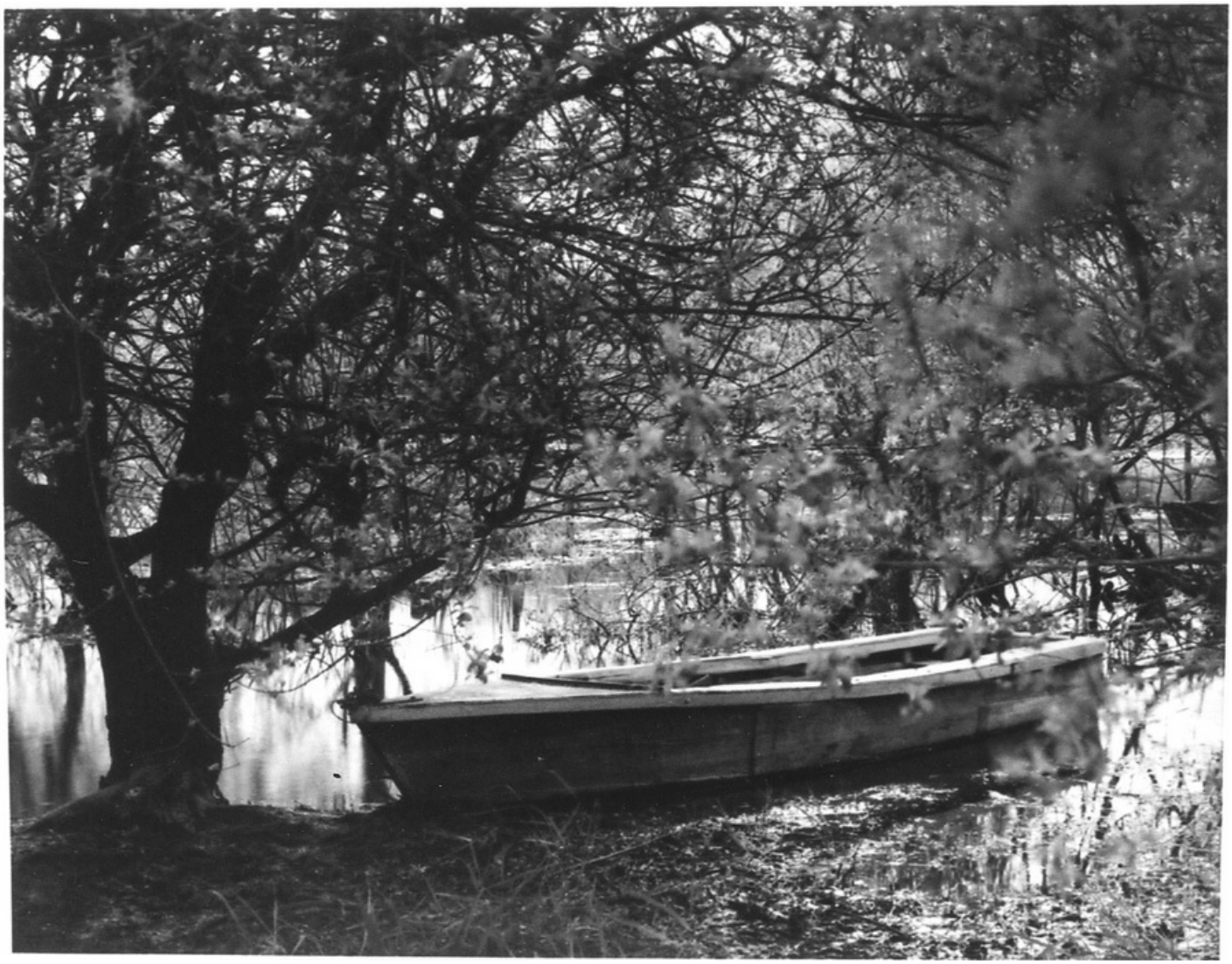
art delivery



Olive MARTIN

Série "Après le TAT" - Lac de Granlieu in Planche 12 BG -, 2003

Photographie N&b. Papier Barit | n°4tirage
30 x 23 cm
Numéro d'inventaire : PW18-11466
Olive MARTIN est né.e en 1972 à Liège Belgique.
Vit et travaille à Nantes, France

Écrits sur l'œuvre

L'artiste s'est emparée de cet examen psychologique (le Thematic A perception Test) , élaboré aux États- Unis dans les années 40, pour en copier les scènes et les portraits censés répertorier un panel de situations ou d'expressions, et être les vecteurs d'une réaction symptomatique de la personnalité du patient.En s'appropriant ainsi les poses, cadrages et intrigues, elle rejoue des standards de la culture américaine, car toutes les images dérivent plus ou moins de la presse populaire, des comics, ou des flms noirs hollywoodiens. Surtout, elle joue des valeurs successives de ces images, pour les annuler ou les réorienter. Marquées culturellement, puis vecteurs d'un diagnostic médical, tout en étant non légendées, non référencées, ces images reprennent le large avec Olive Martin.

Biographie de l'artiste

Olive Martin, née en 1972 à Liège (Belgique), opère dans son travail une approche détournée de l'identité, de ses travestissements et de ses détours et poursuit l'idée d'une « singularité quelconque » dans ses photographies, films et vidéo qu'elle présente lors d'expositions.

(source: https://www.cnap.fr/node/65249)

Elle s'installe à Nantes en 2001, invitée à participer au post-diplôme de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes.

Elle travaille régulièrement avec Patrick Bernier, ensemble ils ont exposé à la MABA à Nogent sur Seine, au Grand café à Saint-Nazaire entre autres. Ils ont un bateau atelier : la deparleuse qui se déplace sur la Loire à l'occasion de leurs différents projets, souvent dans l'espace public ou collaboratifs.
Certaines de leurs œuvres sont dans l'espace public comme Wampicôn au collège Jean Moulin d'Aubervillier en Seine-Saint-Denis.