



François DILASSER

Sans titre, 2005

Sérigraphie réhaussée | EA 1/15
Numéro d'inventaire : EAA03

Écrits sur l'œuvre

Ce que cherche Dilasser dans les Baigneurs/euses de Cézanne, c'est le moyen de faire coexister en une seule et même occurrence, cet accès direct que lui procure le dessin sur le vif et cet distance qui fait que le regard d'un artiste est toujours autre chose qu'une simple machine à enregistrer. Ce que cherche Dilasser chez Cézanne, c'est un moyen de traiter son propre paysage, celui de la Bretagne et celui de la peinture, un moyen aussi de dire le bonheur de vivre.