



Claire MAUGAIS

Trame rouge n°5, 2000

Grille jardinage, fil de soie
118 x 102 cm
Numéro d'inventaire : EAB13



Claire MAUGEAIS est née en 1964 à Angers France.
Vit et travaille à Montrelais, France

<http://www.clairemaugeais.com/biographie.html>

Présentation du travail de l'artiste

Héritière de la modernité, mais pour en contester certains aspects schématiques, l'entreprise artistique de Claire Maugeais prend volontiers à rebrousse-poil des concepts tels que la pureté, la forme parfaite, l'organisation ou l'harmonie (celle des images, celle des aménagements spatiaux). Non de les considérer d'office comme invalides mais, plutôt, de signifier combien leur valorisation historique doit souvent à une certaine naïveté. Les citations de l'architecture ou de la peinture moderniste, dans son oeuvre, ne surprennent donc pas, l'artiste usant à leur rencontre du contrepoint. Cette approche de nature critique, de surcroît, est pour Claire Maugeais l'occasion d'un jeu permanent avec les formes, dans le sens d'une redistribution inattendue, incitation à un " mieux voir ", donc à un « mieux habiter », la réalité (...)

Paul Ardenne

Le travail de Claire Maugeais est en lien avec l'espace architectural et urbain.

Dans les années 1990, elle se fait connaître pour ces installations éphémères directement sur l'architecture au moyen de photocopies. Aujourd'hui elle développe ses oeuvres dans l'espace public ainsi que dans des séries plus autonomes sur supports variés, empruntées au champ de l'espace domestique (tapis, rideaux, serpillière etc...).

Ces dessins sont des études pour l'élaboration d'installations sur l'architecture (sol, mur etc...), utilisant des compositions graphique aléatoire, mathématique ou lié au langage. D'autres, comme la série des « paysages » qu'elle démarre en 1989, sont des oeuvres à part entière, qui utilisent un fil tendu de part et d'autre d'un support. Ces représentations sont largement inspirées de l'univers informatique.

Biographie de l'artiste

Après des études aux Beaux-Arts, Claire Maugeais est pensionnaire de l'Académie de France à Rome de 1998 à 1999. Son oeuvre s'oriente vers l'architecture et l'urbanisme, faisant appel à des techniques sérielles et à la photographie. Développant dans les années 90, des installations éphémères sur l'architecture, elle poursuit aujourd'hui des oeuvres pérennes dans le cadre du 1% artistique ou de la commande publique.

Parallèlement elle crée des oeuvres autonomes qui ont toujours pour sujet l'architecture.

« Claire Maugeais nous parle du bâti, de matière architecturale, d'urbanité. Cette observatrice des occurrences concrète d'une modernité schématique et standardisée, introduit dans cette perfection supposée, une poésie humaine faite de fragilité, d'errance et d'imaginaire.*»

* Citation : texte d'Etienne Bernard pour Arte Créative.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 – Entre-deux, Nantes (événement avec Christian Ruby, publication éditions Naufragés éphémères)
2018 – Galerie Fernand Leger – Ivry sur Seine – France
– Galerie Jacques Levy – Paris
2016 – Mam galerie, Rouen – France
2011 – Galerie Anne Voss – Dortmund, Allemagne
2010 – Mamgalerie – Rouen, France
2007 – Galerie de l'école d'art – Nantes, France
2006 – Artothèque de Nantes – Le Ring, France
– Galerie OÙ – Marseille, France
2004 – Institut Français à Cologne – Cologne, Germany
2002 – Centre d'Art le CREDAC – Ivry sur Seine, France
2001 – Galerie 1000 eventi – Milan – Italy
2000 – Galerie Françoise Vigna, Foire de Turin – Italy
1999 – « Forêt » installation, L.P. Samuel de Champlain – Royan, France
1997 – « Les entours » installation, Université des Lettres d'Aix-en-Provence, France
1996 – « Rideaux » installation, La Box – Bourges, France
– « Ailleurs » installation, M.A.C (Galerie Contemporaine des Musées de Marseille), Marseille, France
1994 – « Rêve de jardin » installation, Friche Belle de Mai – Marseille, France
– « Transparency » installation, Galerie de Vaalserberg – Rotterdam, Netherlands
1993 – « OÙ es tu, lorsque tu es là où tu es? » installation, Galerie Sequenz – Frankfurt, Germany

Portrait de Claire MAUGEAIS dans [l'émission Atelier A sur arte](#)