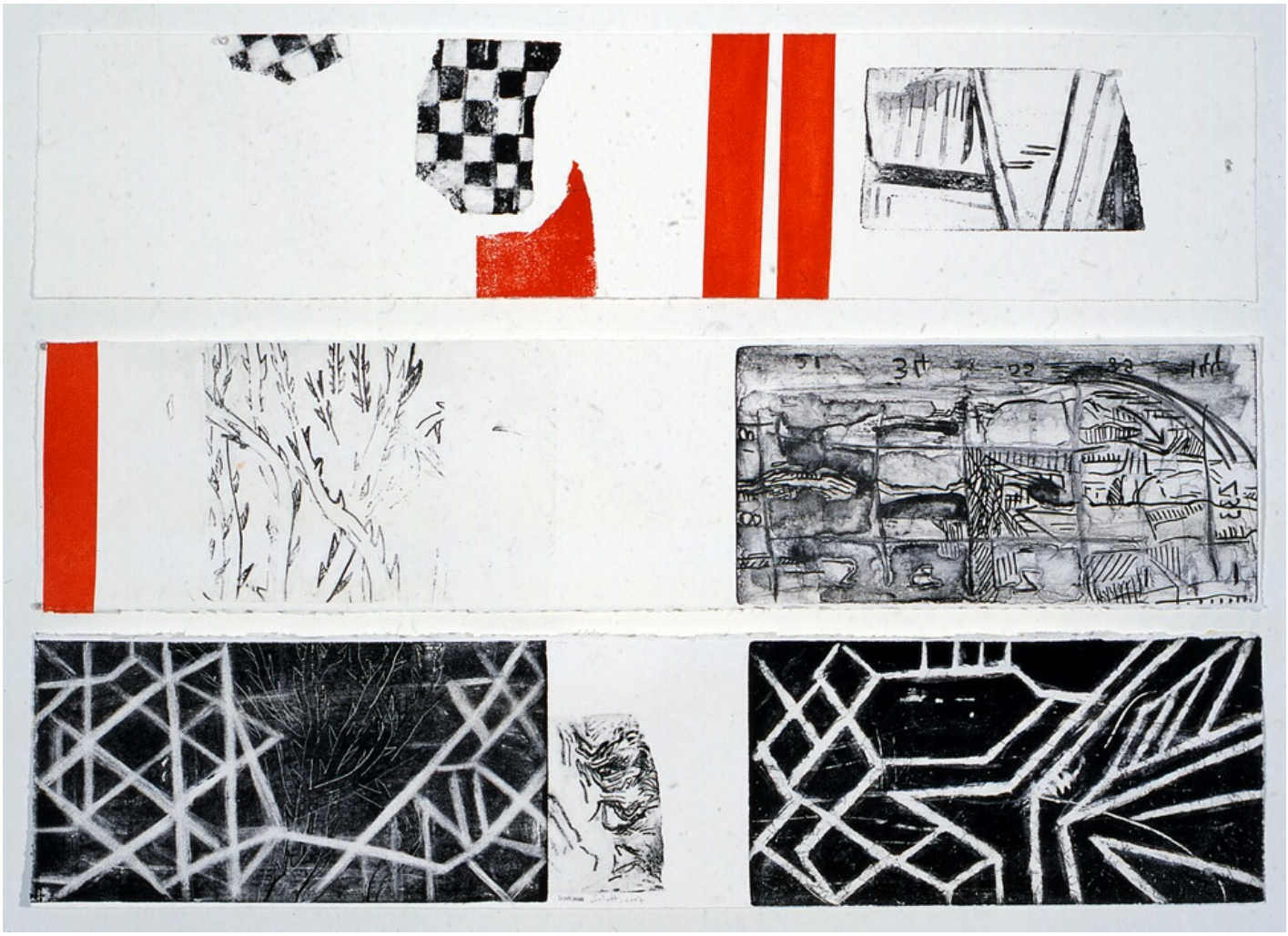
art delivery



Michaële-Andréa SCHATT

Topo, 2007

Lithographies noires empreinte | 1/3
84 x 63 cm
Numéro d'inventaire : EAC05-11533



Michaële-Andréa SCHATT est né.e en 1958.
Vit et travaille à Montreuil, France

http://michaeleandreaschatt.art/

Présentation du travail de l'artiste

La pratique de la peinture chez Michaële-Andréa Schatt est un outil simple, direct et révélateur. C'est aussi dans une sorte de creux, de silence et de pénombre, un espace où il est possible de reprendre son souffle, de respirer.

Sa peinture est à la fois affleurement de surface et mise en abyme, où l'obscurité et l'ombre, tissent et traversent la représentation. Michaële-Andréa Schatt peint la mémoire des paysages en libres associations, où le sujet n'apparaît pas comme unité de l'image et du lieu, mais comme une combinatoire, une invention d'éléments disparates. Elle procède par recouvrements successifs superposant les fragments mémoriels. Les «empreintes» évoquent ombres de manteaux, paysages, paysages-manteaux, paysages mentaux?

Michaële-Andréa Schatt développe un travail de peinture où les procédures techniques induisent des retournements, des inversions, des écarts, des fragmentations d'images. L'ensemble de cet oeuvre, avec le travail consacré à la céramique, tresse les trois axes du paysage, du corps et du textile.

Biographie de l'artiste

Michaële-Andréa Shatt est née en 1958.
Elle vit et travaille à Montreuil et enseigne à l'Université Paris VIII.