



Vincent MAUGER

Sans titre, 2006

Lithographie sur papier | 35/50

105 x 78 cm

Numéro d'inventaire : EAC25

Vincent MAUGER est né.e en 1977 à Rennes France.

Vit et travaille à Nantes, France

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/vincent-mauger/#travaux>

Présentation du travail de l'artiste

Vincent Mauger aime à osciller entre dessin et mise en volume. Son travail porte sur la représentation, en 2 ou 3 dimensions, de la perception mentale d'un espace. Ses installations constituent une sorte de croquis se déployant dans l'espace. En travaillant le plus souvent à partir de matériaux de construction ordinaires (brique, bois, tuyau en PVC, papier), Vincent Mauger met en parallèle les techniques de construction avec les techniques d'imagerie virtuelle ou scientifique, cherchant des similitudes entre ces deux systèmes. Avec ses propositions qui prennent corps dans un espace bâti, Mauger invite le visiteur à se les approprier, à s'y déplacer, à redessiner à sa guise les contours d'un paysage ou d'une forme construite, à l'habiter physiquement et mentalement.

Texte : Galerie Grimont, collectif_r.

Écrits sur l'œuvre

Mon travail porte sur la représentation sculpturale d'un souvenir ou d'une perception mentale d'un espace ou d'un objet. Je souhaite établir une sorte de concurrence entre l'objet réel et une tentative de matérialisation d'une perception personnelle associée à celui-là.

J'oriente de plus en plus ma démarche vers des problématiques d'espace. Je m'intéresse à la fois à l'espace habité en tant qu'architecture et volume, de façon physique et mathématique, mais également au regard sensible avec lequel l'individu perçoit ces espace. Je traduis d'une façon exacerbée des sensations, impressions ou rêveries associées à des lieux et je cherche ainsi à interroger leur réalité. Il m'apparaît donc logique d'utiliser des outils dont la vocation est de fournir des images d'objets ou d'architectures avant leur réalisation (l'idée de maquette et d'échelle a toujours été très présente dans ma pratique) ou de créer des univers purement virtuels (l'idée d'espace pensé sans matérialisation véritable, sorte d'écho d'une vision mentale, est également l'une des composantes de ma recherche).

Vincent MAUGER

Biographie de l'artiste

Vincent Mauger débute ses études à l'école des beaux-arts d'Angers dans le Maine et Loire, où il rencontrera sa compagne l'artiste Manon Tricoire. Il y obtient en 1999 son DNSEP avec mention. Il s'inscrit ensuite à l'école supérieure des beaux-arts de Paris où il obtient en 2000 son DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité. Il poursuit son cursus à l'école des beaux-arts de Rennes où il obtient en 2002 son master Espaces plastiques espaces numériques avec félicitations. Il intègre ensuite l'école des beaux-arts de Nantes en 2004, pour suivre durant 2 ans le post-diplôme international proposé par celle-ci. Il est régulièrement invité en tant qu'artiste résident en France et en Belgique depuis 2006. Il a animé de nombreux ateliers, et donné plusieurs conférences. Il a reçu de nombreux prix et bourses d'aide à la création. Son travail est régulièrement exposé en France et en Europe. Ses oeuvres sont dans les collections de nombreux musées dont le Centre Georges Pompidou. Une de ses sculptures monumentales La somme des hypothèses a été exposée dans le jardin des Tuileries à Paris pendant la Fiac 2011. Il est représenté par la galerie Bernard Grimont à Paris.

Portrait de Vincent MAUGER dans [l'émission Atelier A sur Arte](#)