art delivery



Gilles GERBAUD

Port de Brest, bosquet, bâtiment + plaque de Placoplâtre + tracés., 1998

Photographie couleur
118 x 96 cm
Numéro d'inventaire : PZ02-11547-11547-11547
.

Présentation du travail de l'artiste

Gilles Gerbaud traite la photographie tout en s'inspirant de la sculpture et de l'architecture.

Écrits sur l'œuvre

« Il est tout à la fois dessinateur d'espaces inhabitables, photographe d'architectures et installateur de lumières éphémères. Chez lui, le statut de photographie n'est pas entièrement assuré ; intervient-elle au centre même de ce travail ou n'est-elle qu'une simple façon d'enregistrer la trace d'une performance, d'une installation éphémère, d'une architecture lunaire, inachevée, faite de lumière évanouie ? [...] La notion de dessin est essentielle, car c'est bien de cela qu'il s'agit : d'un passage du dessin à l'espace, du plan à la construction réelle. [...] Le choix de la nuit en photographie n'est jamais innocent, c'est toujours la préférence accordée sur le négatif au détriment du positif,

le choix de l'envers, de la présence inversée. D'une certaine façon elle est immédiatement une architecture en négatif. »

Jean-Max Colard, journaliste aux inrockuptibles

Biographie de l'artiste

Artiste pluridisciplinaire, Gilles Gerbaud est diplômé des Beaux-Arts de Paris.