art delivery

Cécile DESVIGNES

Deux piliers, 2012

2 plaques d'aluminium vibrée de 5 mm d'épaisseur | 1/8
54 x 41 cm
Numéro d'inventaire : EAG15AB-11758-11758-11758
Cécile DESVIGNES est né.e en 1973 à Villecresnes.
Vit et travaille à Nantes

Écrits sur l'œuvre

« hsp »

Calculs du vide, mesures du rien, cotes des espaces inoffensifs, non affectifs, anhistoriques.

Mettre les choses à plat.

Prendre ses distances.

Faire des parallèles.

Plier l'échine.

Voir les choses sous cet angle.

Angle droit, aigu, obtus ; angle mort.

Un mètre cube à plat de couture. En découdre avec l'absurde.

Surfaces planes, dépliées, déliées, mises en plis, écrasées, reliées, étoilées, jouées.

Espèces d'espaces en calque cloqué et Rotring, pliures opacifiées pacifiques.

Ni concept, ni histoire, peut-être un t.o.c., trouble de l'espace, obsession du vide, compulsion du numéraire.

Jeu mental obsessionnel sur le rien comme une évidence faite de vide quantifiable, ou encore comme une mathématique absurde de l'ennui.

Se replier sur soi. Rien ne surviendrait donc jamais, le plafond s'écaillerait, les murs boucheraient l'horizon, les angles seraient comme des haches menaçantes, l'espace définitivement refermé.

Se déployer, casser la baraque, piétiner le sol, le fouler aux pieds.

Mine de rien, sans violence, tout en mesure.

Mai Tran, Le Livre et L'Art, le lieu unique, édition 2004, avril 2004

Biographie de l'artiste

Cécile Desvignes est née en 1973 à Villecresnes, Île-de-France. Elle vit et travaille à Nantes, France.