art delivery



EVOR

Mascarade New-York, 2012

Tirage numérique sur dibon
29 x 21 cm
Numéro d'inventaire : PAC01-11781-11781-11781-11781-11781



EVOR est né.e en 1975 à Nantes France .
Vit et travaille à Nantes, France

http://www.evor.fr/

Présentation du travail de l'artiste

Evor, c'est un peu Tistou les pouces verts, le héros de ce conte pour enfants de Maurice Druon : il peut faire germer des fleurs où il le souhaite. Depuis toutes ces années, espèces exotiques et locales ont pris leurs aises dans la cour et sur les toits de cet îlot devenu « un joyeux bazar organisé » , qu'il atteint d'échelle en échelle. « Un peu d'engrais bio, presque rien de traitement » et beaucoup de temps et d'attention. Le Nantais arrose, prend soin presque quotidiennement de l'oranger et du flamboyant, du jeune ginkobiloba et de l'hibiscus. « Des amis m'envoient des boutures, je ramasse des graines quand je me balade, je me rue à la Folie des plantes chaque mois de septembre… »

À certaines heures, le chant du merle qui se cache à l'ombre de cette cour privée fait ressurgir de puissantes émotions d'enfance. Il passait des heures, « solitaire », à contempler la campagne de Vertou, où son père veillait sur le potager. « J'ai appris du monde végétal et animal en observant la nature, en me gorgeant de sensations. »

Evor aimerait susciter des initiatives dans d'autres cours, rêve d'une Nantes plus verte. « Il faut un parti pris politique beaucoup plus engagé, une vision à long terme ! », lance-t-il. Il imagine déjà un nouveau projet pour le Voyage à Nantes 2019. « Cette année, Jungle intérieure propose un paysage exubérant, généreux. J'aimerais faire de la haute couture végétale, travailler plus en finesse. »

Dans les plantes, il puise son équilibre. Leur éclat lui fait oublier « l'absurdité de nos existences ». C'est cette beauté fragile qu'il veut partager.

Magali Grandet, Extraits de l'article Ouest France : *Nantes. Pour l'artiste Evor, tout ce qui est vert est or,* Publié le 17/08/2018 à 09h48

Écrits sur l'œuvre

Mascarade New York fait parti d'une collection de masques aux allures extravagantes et aux matériaux peu communs. La série mascarade interpèle une manière de se camoufler, se cacher ou encore se déguiser dans ce monde. Evor recherche une manière de prendre forme et vie dans des accoutrements atypiques de part la diversité de ses fabrications. Chaque masque incarne un caractère singulier habillé de clous chromés, de plumes, de graines ou d'écorces.. Ces diverses mutations du corps, qu'elles soient minéral, végétal ou animal rythme le travail d'Evor.

« Je collecte. J'expérimente. C'est bouleversant les milliards de possibilités qui s'offrent… »

Evor

Biographie de l'artiste

Evor est né à Nantes en 1975. D'abord tenté par des études de botanique il entre finalement à l'école supérieure des beaux arts de Nantes Métropole en 1994. Il y reste six années et obtient un DNSEP «Art» suivi d' un second en section «Design», explorant son goût prononcé pour l'objet … du désir. Il obtient les félicitations du jury en 2000.
Depuis il développe un travail principalement sculptural empreint d'ambiguïté. Ces œuvres incarnent un univers fantasque et mythologique digne d'un cabinet contemporain de curiosités, ici avec des Absorbeurs d'idées noires, là au travers d'objets déployés pour mieux contaminer comme
il le fera lors de l'exposition Armada ponctuant sa résidence de création de six mois au Lieu Unique, scène

nationale de Nantes, et qu'il nommera S.M. residency.

SOLO EXHIBITIONS (sélection)

2021 «Ikebana» – Centre culturel franco-allemand de Tübingen- Tübingen, Allemagne
2018 «Particules» & «Jungle intérieure» – Voyage à Nantes – Nantes, France
«Delta runspace» – Tourcoing, France
2017 «Au 5ème» – Nantes, France
2014 «Caprices» – galerie 5 – Angers, France
«Mascarades obsessions» – Printemps Haussmann – Paris, France
2013 «Fortresses» – The Artists Club Coffre-fort – Brussels, Belgium
2012 «Mascarade New York», Le Petit Versailles – New York, USA
2010 «Lyre» – galerie Mélanie Rio – Nantes, France
«Orée» – centre culturel Apollo – Mazamet, France
2009 «Mascarade Berlin» – Studio 54 – Berlin, Germany
«Armada» – le Lieu Unique – Nantes, France
2007 «Focalises» – Le Péristyle, Muséum d'histoire naturelle – Nantes, France

AUTRES EXPOSITIONS (sélection)

2024 « Kind Relations II» – centre d'art Transpalette – Bourges, France
2023 « Hortus Spei » – Festival International des Jardins- Chaumont sur Loire, France
2022 «Volubiles pour Aimé» (œuvre pérenne), un Été au Havre – Le Havre, France
2020 « Psellion de l'île » – Le Voyage à Nantes – Nantes, France
2018 « Hors Piste » – Bruxelles Art Fair, LaVallée – Bruxelles, Belgium
2017 « Pharmakon : Medical and ecological approaches for artisic sensibilization » – The Terminal Kyoto & CAS – Kyoto & Osaka, Japan
2015-2017 «Secondes Vies, Métamorphoses du matériel sportif » – exposition itinérante, France
2013 « Reef » – galerie Melanie Rio Fluency – Nantes, France

PRIX (sélection)

2025 Lauréat du prix international des espaces verts «Green Spaces Award» pour «Jungle intérieure»; médaille d'argent «Entente florale Europe» pour «Jungle intérieure»
2021 «Fleur d'or 2021» pour «Jungle intérieure»
2009 Lauréat du prix des arts visuels de la Ville de Nantes