GAILLARD & CLAUDE

Feeling and Concerns, 2013

édition vinyle | 1/7
Numéro d'inventaire : EAH05

.

Vit et travaille à Bruxelles, Belgique

http://www.gaillardandclaude.com/

Présentation du travail de l'artiste

Patrice Gaillard & Claude réalisent de sculptures hybrides qui s'emparent de multiples icônes contemporaines : baskets, clips vidéo, hit FM, lunettes de soleil… Ils s'intéressent également au monde de l'entreprise et à ses codes et élaborent, seuls ou en collaboration avec d'autres artistes, des services tels que des formations en entreprise. Ils investissent ainsi aussi bien le domaine de la mode, de la musique électronique, du design ou de l'art contemporain que le milieu de l'entreprise. Ils créent un va-et-vient entre différentes cultures et font circuler des éléments formels qui persistent quels que soient leurs lieux et milieux de présentation.

Qu'ils emploient les moyens de la sculpture ou du textile, de la peinture ou de l'édition, de l'archive ou de la musique, Gaillard & Claude naviguent avec fluidité entre les genres, les pratiques, les médiums. Ils explorent, de manière constante, les propriétés de la matière, ses résonances physiques et sociales, et ses pouvoirs – qu'ils

soient d'ordre optique, ou psychiques. Ils analysent avec minutie et déviance l'état de globalisation et d'uniformité qui les entoure et critiquent la présence de normes et de standards dans le quotidien, le langage contemporain et les dynamiques de groupe. Souvent collaborative, déjouant discrètement les logiques d'attribution individuelles, leur pratique, qui n'a cessé de se renouveler depuis le début des années 2000, est étroitement liée au son, aux ondes, à la musique. *Feelings and Concerns* est une composition musicale, jouée en live, depuis Studio K.

Écrits sur l'œuvre

Duplate : 7'12 » b/w Edition à 7 exemplaires
feeling and concerns est une composition musicale de 2013 enregistrée sur dubplate. Le morceau répétitif et sourd intègre un sample de l'enregistrement de Claim Vito Acconci 1971 et en exploite la dimension musicale. L'obsessionnelle voix souterraine donne la mesure tel un refrain pour répandre un sentiment commun.
Un dubplate est un disque gravé utilisé en mastering studio pour contrôler la qualité des morceaux avant de procéder au pressage final. À l'origine, c'est un disque acétate 'one-off' lancé par les producteurs jamaïcains aux sound systems reggae afin d'évaluer les réactions de l'audience. Désormais pour les producteurs de musique électroniques et les DJ, il est une version exclusive d'un morceau de musique, un enregistrement inédit, un remix qui sera ou non distribué par la suite.