art delivery

Charlotte HUBERT

Sculpture pour un singe, 2011

Photographie
91 x 62 cm
Numéro d'inventaire : PAE02-11901-11901

Charlotte HUBERT est né.e en 1984 à Nantes France.
Vit et travaille à Paris, France

http://charlottehubert.com/

Écrits sur l'œuvre

"L'anglais, euh non je crois qu'il est australien, il m'a dit de ne pas leur sourire car sinon ils se sentent attaqués et ils ont l'impression qu'on va manger leur bébé. Moi je les ai pas vraiment vus mais j'aimerais quand même les voir. J'ai fait une sculpture en bananes pour les attirer mais ils sont pas venus. Je leur ai donné un espace dans mon jardin mais toujours rien .Il faudrait que je le dise."

J'aime mettre en place des ensembles regroupant plusieurs mediums au sein desquels le langage est un vecteur servant de prétexte à la forme. Soucieuse du contexte, je tente de créer un univers incongru vers lequel convergent des gures telles que l'ironie, l'absurde, le burlesque et plus abstraitement le déplacement. Tout en jouant sur la frontière entre fiction et réalité, mon travail suggère avec dérision et humour que l'œuvre n'est pas seulement mise en forme mais également un tremplin vers un univers où incongruités et références à l'enfance se mêlent.

Charlotte Hubert

Biographie de l'artiste

Je m'appelle Charlotte Marie Hubert, Marie comme la vierge. Je suis née le 27 mars 1984 à 7h55 à la clinique Notre Dame de Grâce de Nantes. Je vis à Paris et je travaille partout sur la terre.

Ma mère s'appelle Maryvonne Thérèse Bernadette Jeanne Richard de son nom de jeune fille mais tout le monde la prénomme Marie. Mon père s'appelle Laurent Grégoire Hubert mais personne ne le prénomme Lolo. J'ai deux frères, Antoine Louis comme le roi et Baptiste Valentin comme la fête de l'amour. N'ayez aucune inquiétude je ne vais pas vous parler de ma psychanalyste.

J'ai commencé à faire de l'art parce que je perdais régulièrement au Monopoly. J'ai exposé à Paris, Bruxelles, Tokyo et Toulouse. J'aimerai que vous aimiez mon travail car je suis à l'art comme une sardine est à l'huile, je ne veux plus me sentir dans une petite boite. Je serai gentille, mon château sera votre maison.

(...)

Diplômée d'un Master de recherche en Arts plastiques et sciences de l'art Paris I La Sorbonne, je décide ensuite de me concentrer sur ma pratique plastique en poursuivant mes études au sein de l'école Nationale Supérieure des Arts de Paris-Cergy puis de l'École Nationale Supérieure des Arts visuels de La Cambre à Bruxelles.

Textes et photographies : Charlotte Hubert