



Marco DEL RE

Sans titre, 1997

Linogravure sur kraft | 6/30

94 x 140 cm

Numéro d'inventaire : ES05-11935

Marco DEL RE est né.e en 1950 à Rome Italie.

Vit et travaille à Paris, France

Présentation du travail de l'artiste

Marco Del Ré est un graveur et peintre italien contemporain. Il vit et travaille actuellement à Paris où il expose, depuis 1988, à la Galerie Maeght. Son œuvre est un voyage à travers différentes époques où se côtoient la tradition classique et la peinture moderne. En effet, tout en perpétuant la tradition lorsqu'il travaille dans l'atelier de gravure de Saint Paul, Marco Del Ré aborde des techniques expérimentales dans son atelier parisien afin de créer de nouvelles formes d'expression alliant le classique avec la modernité.

Écrits sur l'œuvre

- **POINT TECHNIQUE**
- **1 point d'accroche**

L'univers de Marco Del Ré est un hommage à l'Histoire de l'Art, à la mythologie, à la littérature, agrémenté de sa propre mémoire.

Son originalité est visible dans ses lithographies, ses eaux-fortes, ses peintures toutefois elle s'exprime aussi dans d'autres domaines, tels que le théâtre, la poésie et la littérature, liée à ses nombreuses rencontres et collaborations.

Toutefois, la technique préférée par l'artiste reste sans aucun doute le monotype qui lui permet des variations sur un même thème : les grands nus monochromes déclinés en rouge, bleu, jaune et noir rendent hommage à la statuaire romaine.

Les œuvres de grand format sont disponible uniquement pour les établissements (instituts, établissements scolaire, entreprises).

Biographie de l'artiste

L'univers de Marco Del Ré est un hommage à l'Histoire de l'Art, à la mythologie, à la littérature, agrémenté de sa propre mémoire. Son originalité est visible dans ses lithographies, ses eaux-fortes, ses peintures toutefois elle s'exprime aussi dans d'autres domaines, tels que le théâtre la poésie et la littérature. Durant les années soixante, Marco Del Ré suit des études classiques à l'Ecole européenne de Bruxelles et il entre en contact avec des peintres belges qui se réunissent Place de l'Agora où il expose ses premières œuvres. En 1970, de retour en Italie, il s'inscrit à la Faculté d'architecture de Rome et fonde avec Bruno Mazzali et Rosa Di Lucia la compagnie de théâtre « Il Patagrappo ». Lors d'une tournée passant par Milan il fait la connaissance d'Arturo Schwarz, poète, éditeur, galeriste et grand passeur du surréalisme en Italie. Marco Del Ré lui montre ses dessins et en 1973 ses papiers gravés sont exposés à l'occasion d'une exposition de groupe à la Galerie Schwarz. En 1974, Marco Del Ré réalise sa première exposition personnelle, préfacée d'un texte d'Arturo Schwarz, à Turin à la Galerie La Bussola. Des tableaux oniriques sont présentés accompagnés de papiers griffés. A partir de ce moment, de nombreuses expositions s'enchaînent partout en Italie et en Europe. En 1988, Marco Del Ré réalise sa première lithographie originale pour l'exposition « Artistes italiens » à la Galerie Maeght : c'est le début d'une longue et étroite collaboration. Pendant les années 90, ses œuvres circulent au niveau international, notamment en Turquie, Japon, Corée, Etats Unis... Marco Del Ré commence, par ailleurs, un travail de recherche dans les ateliers de gravure de la Galerie Maeght et il tente des incursions sur des supports différents: décors d'assiettes et de coupes, tapis et tapisseries. Toutefois, la technique préférée par l'artiste reste sans aucun doute le monotype qui lui permet des variations sur un même thème : les grands nus monochromes déclinés en rouge, bleu, jaune et noir rendent hommage à la statuaire romaine, le primitivisme italien est également présent dans la suite Et In Arcadia Ego, il aborde aussi les thèmes de la nature morte avec Intérieurfrançais et du bestiaire avec la série Les ménageries. En 2000, Marco Del Ré entame une collaboration avec l'artiste Stambouliote Selma Gurbuz qui se prolonge à travers d'autres expositions, à Barcelone, à Istanbul, à Paris. Les deux artistes réalisent une longue série d'œuvres peintes « à quatre mains » où leur imagination se croise dans un dialogue est-ouest. De 2004 jusqu'à nos jours, l'artiste ne cesse d'enrichir son activité en travaillant dans de nombreux projets partout dans le monde. En 2007, Il est invité par le TS1 Contemporary Art Center de Pékin qui expose ses œuvres récentes sur plus de 1 500 m² et suite au succès de cet événement, la même année, une grande exposition personnelle est organisée par le Yan Club Art Center situé à Dashenzi, le quartier artistique à Pékin. En 2009, il expose ses œuvres sur papier et huiles sur toile à la Galerie Dumonteil, à Shanghai. En février 2011, il réalise deux séries de pastels illustrant les intérieurs méditerranéens rendant hommage à Matisse. Elles font partie de l'exposition de dessins qui se déroule en février « Cosmogonie et paysages », exposition exportée ensuite à Abu Dhabi, dans le cadre du plus important salon du livre du Monde Arabe. Marco Del Ré explore dans son œuvre, différentes époques entre tradition classique et peinture moderne, et y construit un univers rempli de mythologie, de littérature, de poésie en utilisant des techniques expérimentales. Il est auteur de nombreuses lithographies, eaux-fortes, peintures et illustrateur également de plusieurs ouvrages publiés par Maeght. Depuis 1988, il expose à la Galerie Maeght. Source : Wikipedia