art delivery



Yonsoo KANG

Pull-Over, 2011

Vidéo muette sur DVD, 01’ 47'' | 1/9
Numéro d'inventaire : VD01-11942



Yonsoo KANG est né.e en 1981 à Séoul Corée.
Vit et travaille à Billère, France

Écrits sur l'œuvre

Ma recherche s'inspire de ce qui se passe entre l'acte de faire et celui de créer.
J'explore les différentes étapes du processus de création en m'intéressant particulièrement au rapport entre le geste et le matériau.
Cette exploration prend formes dans l'espace au travers de multiples expériences – dessins en série, écriture, vidéo et performance.
Le dessin et les périphéries de cette pratique – matériaux, outils, gestes… – sont le point d'appui de ma recherche.
Souvent autour d'une action simple, je cherche à créer de la tension entre la résistance et la fragilité du matériau, à donner dans le dessin de la densité et du mouvement.
Mes dessins achevés, abstraits ou ressemblants, se trouvent quelque part d'entre tache, signe et paysage.

Biographie de l'artiste

EXPOSITIONS PERSONNELLES
2019 *à bâtons rompus*, Espace Dantza, Pau
2018 *Entre temps*, Médiathèque André Labarrère, Pau
2017 *Rondement,* Sill, Nantes 2016 Suites, Galerie Olivier Meyer, Nantes
Sur papier, Médiathèque de Derval, Derval2015 Rompre le blanc, Médiathèque Étienne Caux, Saint-Nazaire
2014 Les Vagues – suite à la résidence d'artiste chez moi, Atelier sur l'Herbe, Nantes
EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) * : Artiste-commissaire
2019 *Jeu dans l'ombre du soir*, Temple du goût, Nantes
2017 *Aouiye*, proposition de Jonathan Gowthorpe, Atelier Alain Le Bras, Nantes
Réveille-moi, Exposition des lauréats 2015 du Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes, L'Atelier, Nantes
2016 *Pour un éventuel voyage – carte de séjour**, trois expositions : Millefeuilles, Nantes / Qquakbinzip, Yangpyeong, Gyeonggido, Corée / Galerie GONGDOSA, Indie art-hall GONG, Séoul, Corée, soutien Convention Institut Français + Ville de Nantes
2015 *Clou 10*, exposition organisée par Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Nantes, L'Atelier, Nantes
Burashino oto, hanma chinmoku, Millefeuilles, Nantes
Castel, proposition du collectif Silence Forêt, Atelier sur l'Herbe, Nantes / Art in Nature, Busan, Corée
*L'Orange, l'huitre ou les plaisirs de la porte**, commissaire avec Camille Tessier, Atelier Alain Le Bras, Nantes
FID PRIZE : compétition du dessin contemporain, ESA du Nord-Pas-de Calais, Tourcoing
2014 *Traverse Vidéo* 17ème édition : Processus, Toulouse
FID PRIZE Nominée Groupe Show, Drawing Box, Tournai, Belgique
2013 *Peu familier*, Space No Wave / Art Monde Center Gallery VIEW, Séoul
De jeunes diplômés, Espace SHORT, Chantenay
*Des Dessins**, Atelier Félix Thomas, l'École des Beaux-Arts de Nantes Métropole, Nantes
2012 *PENTZELEN ZARATA MAILU ISILTASUNA*, MilleFeuilles, Nantes
2011 La Nuit des Vidéos des Écoles d'Art du Grand Est, Centre Pompidou de Metz,
Metz Trois jours de cure, Bureau du dessin, Galerie Nancy Thermal, Nancy
Tous debout !, Bureau du dessin, Galerie Apollonia, Strasbourg

2011-2013 École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (D.N.S.E.P. 2013)