art delivery



Lucas SEGUY

Dessins, 2015

3 Impressions jet d'encre
14 x 21 cm
Numéro d'inventaire : EAL19 A B C-11979



Lucas SEGUY est né.e en 1990.
Vit et travaille à Nantes

Présentation du travail de l'artiste

Le travail vidéo de Lucas Seguy explore les problématiques narratives qu'implique la boucle vidéo, dans la manière dont elle produit une temporalité finie et infinie. Il utilise l'espace virtuel comme espace de composition dont l'enjeu formel est la recherche d'une juste chorégraphie entre la caméra, les objets filmés et l'environnement. Produisant ainsi des installations vidéo qui sont le canevas d'histoires, souvent amoureuses, dans des espaces qui, par leur répétitivité, deviennent des lieux d'enfermement.

Son travail s'étend aussi à la pratique quotidienne du dessin et de l'écriture qui constituent un de journal de bord où se mettent en forme des réinterprétations de relations interpersonnelles ou des états émotionnels.

Écrits sur l'œuvre

Produits lors d'un voyage à bord d'un train quantique, ces dessins rendent comptes de différentes situations observées dans les mondes traversés.Les habitants de ces mondes potentiels – bien qu'assez semblables – se démarquent assez clairement de ceux du nôtre. Dans ces mondes, les potentialités de l'évolution et des paramètres physiques singuliers ont fait que certains concepts plus ou moins distincts ici tels que le masculin et le féminin, l'individu et le collectif, l'humain et l'animal, l'humain et l'objet, l'être et sa représentation, etc. – se fondent complètement là-bas. Produisant des personnages et des situations parfois cocasses pour nous mais révélant des relations exacerbées à l'autre et à soi.La série compte à ce jour plus de 150 dessins.

Biographie de l'artiste

Né en 1990. Vit et travaille à Nantes.
Diplômé des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2015.

Exposition personnelle :
2019 Les Trois Grâces et autres récits, galerie RDV, Nantes

Expositions collectives :
2018 Cor(vir)tuel, La Plateforme Intermédia, Nantes ; Hors Piste, Off d'Artbrussels, LaVallée, Bruxelles
2017 Opus Minor, Fragile, Nantes ; CLOU 11, l'Atelier, Nantes ; Welcome Home, galerie RDV, Nantes ; Faire la mort #2, espace d'art contemporain Lavitrine, Limoges