



Marine PROVOST

Tadaaaal !!, 2014

Vinyle de recouvrement de siège auto, châssis entoilé

80 x 50 cm

Numéro d'inventaire : EAL21



Marine PROVOST est née en 1987 à Nozay France.
Vit et travaille à Paris, France

<https://marineprovost.com/>

Présentation du travail de l'artiste

Toutes les pièces que je réalise sont le résultat d'une double culture, de cambouis et d'abstraction géométrique. Je tente de créer un pont entre mes origines rurales et le milieu de l'art en rapprochant la pratique de la philosophie à celle de la mécanique, l'essentiel étant de bien problématiser (identifier la panne) pour ensuite développer un raisonnement et ainsi résoudre le problème. Les formes plastiques produites sont toutes issues d'un quotidien partagé par tous les milieux sociaux (il y a un joint d'admission aussi bien dans une 4L que dans une Jaguar, idem pour une chambre à air, un joint d'échappement, etc). J'explore l'univers géométrique de ce monde industriel. C'est ainsi que le logo du constructeur de tracteurs Massey-Ferguson, détourné en néon, devient un hommage à François Morellet ou que la reproduction d'un joint de pompe à eau à une centaine d'exemplaires devient un motif abstrait géométrique. D'une chose on peut en faire une autre, tout est une question de point de vue.

Marine Provost

Écrits sur l'œuvre

Les « Singer » sont des toiles recouvertes d'une matière vinylique que je plie, tends, afin d'obtenir des drapés. Cette matière permet d'avoir un rendu proche d'une peinture à l'huile déjà sèche. Une peinture sans odeur, qui ne tache pas, pas d'outil à nettoyer, pas d'atelier à installer, une peinture sans contrainte. Le rendu final peut être assez proche des images de Pierre Soulage, des drapés de Christo et Jeanne Claude, ou encore du travail de Fontana.

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche