art delivery



Alexandre MEYRAT LE COZ

Informités singulières, 2017

Placo-plâtre, faïence, résine
30 x 30 x 4 cm
Numéro d'inventaire : EAL27-11988-11988-11988-11988
Alexandre MEYRAT LE COZ est né.e en 1988 à Guéret France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.alexandremeyratlecoz.com

Présentation du travail de l'artiste

Les assemblages et mises en situation qui caractérisent formellement mon travail opèrent dans le champ du sensible un partage d'expérience réelle ou imaginaire. Il place souvent le visiteur dans une situation d'intervenant ou d'acteur potentiel.

J'utilise plusieurs téchniques et médiums (photographie,vidéo,moulage,dessins,installation), je compose mes pièces par association de matériaux divers, récoltés parfois, (aussi bien naturels que manufacturés) pour les assembler, les installer dans des compositions desquelles se dégage un sentiment de fragilité, d'équilibre

instable, de basculement possible.

Cette impression relève tout autant des thèmes abordés (les cycles du temps, l'inscription de l'homme dans l'environnement naturel, et la force de l'imaginaire) que du traitement utilisé qui joue du détournement et de l'humour pour désorienter l'interprétation vers une nouvelle lecture plus festive, souvent absurde ou onirique.

Employant un vocabulaire parfois proche d'une esthétique scientifique, d'outillages de mesure, de mécanismes qui permettent la compréhension d'une force, d'une relation, d'un mouvement, j'aime à déplacer le contexte, le statut, afin de rendre l'objet inefficace ou pour lui conférer une nouvelle fonction.

In Situ Arts plastiques Explorer

Écrits sur l'œuvre

Il existe une ambiguïté entre l'image et l'espace, reste une ligne que l'on pourrait difficilement dessiner. Mon travail se situe dans un espace d'entre-deux, un « espace image » où naissent des tensions, des relations entre sculptures, photographies, différents médiums, supports pour l'imaginaire.

Biographie de l'artiste

Né en 1988 à Guéret dans la Creuse. Il a étudié à l'école des beaux-arts de Sète avant d'intégrer l'école des beaux-arts de Nantes, où il obtiendra son diplôme de fin d'études en 2014. Artiste aux pratiques multiples, il est également scénographe et curateur. Il fut lauréat du prix des arts visuels de la ville de Nantes en 2017. Il a participé à de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger, « De querelle à l'accord » est sa première exposition personnelle. Il vit et travaille à Nantes.