art delivery



Yunhee HEO

Les nappes, 2017

Céramique
32 x 32 x 15 cm
Numéro d'inventaire : EAM03-11990-11990-11990-11990
Yunhee HEO est né.e en 1983 Corée-du-Sud.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Je piquetais le papier blanc avec mon crayon, grattant et dessinant au hasard. J'aimais bien le frottement entre le crayon et le sol en bois, et la sensation qui se transmettait à ma main. C'était réel. Pour montrer le vent, l'artiste doit trouver une façon de l'exprimer, plutôt que de le décrire, afin que les spectateurs le ressentent réellement. Ce que j'ai choisi est le geste.

Mon travail se décide par mon geste répétitif, induit par ma force et la propriété des matériaux choisis. Quand je travaille, j'utilise des matériaux variés et des outils qui leurs conviennent. J'utilise les supports : papier épais ou fin, carton, toile, MDF, tôle et terre… Je les tape, gratte, pique ou jette… avec le marteau, les ciseaux, le couteau et la mine de plomb. Je peux montrer visuellement la force employée et la trace par les outils. Le geste, l'outil et le matériau agissent en même temps dans le processus.

Chaque pièce montre sa présence par la légèreté et la pesanteur. Elles viennent de la forme, de la couleur, de l'épaisseur du matériau et de son état. Je rencontre le matériau et cherche un geste, touche les matériaux et discerne leur état. Il y a quelques années, j'ai fait un travail avec de la tôle sur laquelle j'ai tapé avec un marteau. La tôle s'est mise à frotter et à s'enrouler selon la force des coups de marteau. La sensation transmise à ma main était différente de celle que je ressentais quand je tapais sur du papier. Les changements des matériaux sont différents. Chaque matériau a différentes propriétés et répond donc différemment.

Yunhee HEO

Biographie de l’artiste

Yunhee HEO passe son DNSEP en 2016 au beaux-arts de Nantes.