art delivery



Claire MAUGEAIS

Chien de mon fusil, 2018

5 pièces métalliques dans coffret métallique | 5
50 x 45 x 5 cm
Numéro d'inventaire : EAL24-11996-11996-11996-11996



Claire MAUGEAIS est né.e en 1964 à Angers France.
Vit et travaille à Montrelais, France

http://www.clairemaugeais.com/biographie.html

Présentation du travail de l'artiste

Héritière de la modernité, mais pour en contester certains aspects schématiques, l'entreprise artistique de Claire Maugeais prend volontiers à rebrousse-poil des concepts tels que la pureté, la forme parfaite, l'organisation ou l'harmonie (celle des images, celle des aménagements spatiaux). Non de les considérer d'office comme invalides mais, plutôt, de signifier combien leur valorisation historique doit souvent à une certaine naïveté. Les citations de l'architecture ou de la peinture moderniste, dans son oeuvre, ne surprennent donc pas, l'artiste usant à leur encontre du contrepoint. Cette approche de nature critique, de surcroît, est pour Claire Maugeais l'occasion d'un jeu permanent avec les formes, dans le sens d'une redistribution inattendue, incitation à un " mieux voir ", donc à un « mieux habiter », la réalité (…)

Paul Ardenne

Le travail de Claire Maugeais est en lien avec l'espace architectural et urbain.

Dans les années 1990, elle se fait connaître pour ces installations éphémères directement sur l'architecture au moyen de photocopies. Aujourd'hui elle développe ses oeuvres dans l'espace public ainsi que dans des séries plus autonomes sur supports variés, empruntées au champ de l'espace domestique (tapis, rideaux, serpillière etc…).

Ces dessins sont des études pour l'élaboration d'installations sur l'architecture (sol, mur etc…), utilisant des compositions graphique aléatoire, mathématique ou lié au langage. D'autres, comme la série des « paysages » qu'elle démarre en 1989, sont des œuvres à part entière, qui utilisent un fil tendu de part et d'autre d'un support. Ces représentations sont largement inspirées de l'univers informatique.

Écrits sur l'œuvre

Rassemblés en bestiaire fantasque les chiens de fusils de Claire Maugeais évoquent la métaphore subtile du médium entre la gâchette et la balle qui tue sans autre forme de morale. Dans ce trouble du monstrueux, l'instance sous-jacente à la genèse de cette œuvre connaisseuse des reflets, instruit le procès sans appel de la barbarie. La sauvagerie comme le sceau d'idiotie qui frappe une humanité perdue.

Le chien non pas « de fusil » mais « de mon fusil », qu'est ce à dire ?

Je vois pointer l'autre face d'une lune rieuse, consciente d'une translation, celle du geste dérisoire et vivant de l'art contre la chiennerie de vie.

JCN writings — catalogue de l'exposition Le chien de mon fusil — 2018 Ivry-sur-Seine

POINT TECHNIQUE
2 points d'accroche

Biographie de l'artiste

Après des études aux Beaux-Arts, Claire Maugeais est pensionnaire de l'Académie de France à Rome de 1998 à 1999. Son oeuvre s'oriente vers l'architecture et l'urbanisme, faisant appel à des techniques sérielles et à la photographie. Développant dans les années 90, des installations éphémères sur l'architecture, elle poursuit aujourd'hui des oeuvres pérennes dans le cadre du 1% artistique ou de la commande publique.

Parallèlement elle crée des oeuvres autonomes qui ont toujours pour sujet l'architecture.

« Claire Maugeais nous parle du bâti, de matière architecturale, d'urbanité. Cette observatrice des occurrences concrète d'une modernité schématique et standardisée, introduit dans cette perfection supposée, une poésie humaine faite de fragilité, d'errance et d'imaginaire.*»

* Citation : texte d'Etienne Bernard pour Arte Créative.

Vit et travailel à Paris et Montrelais (44)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 – Entre-deux, Nantes (évenement avec Christian Ruby, publication éditions Naufragés éphémères)
2018 – Galerie Fernand Leger – Ivry sur Seine – France
– Galerie Jacques Levy – ParisGalerie Jacques Levy – Paris
2016 – Mam galerie, Rouen – France
2011 – Galerie Anne Voss – Dortmund, Allemagne
2010 – Mamgalerie – Rouen, France
2007 – Galerie de l'école d'art – Nantes, France
2006 – Artothèque de Nantes – Le Ring, France
– Galerie Où – Marseille, France
2004 – Institut Français à Cologne – Cologne, Germany
2002 – Centre d'Art le CREDAC – Ivry sur Seine, France
2001 – Galerie 1000 eventi – Milan – Italy
2000 – Galerie Françoise Vigna, Foire de Turin – Italy
1999 – « Forêt » installation, L.P. Samuel de Champlain – Royan, France
1997 – « Les entours » installation, Université des Lettres d'Aix-en-Provence, France
1996 – « Rideaux » installation, La Box – Bourges, France
– « Ailleurs » installation, M.A.C (Galerie Contemporaine des Musées de Marseille), Marseille, France
1994 – « Rêve de jardin » installation, Friche Belle de Mai – Marseille, France
– « Transparency » installation, Galerie de Vaalserberg – Rotterdam, Netherlands
1993 – « Où es tu, lorsque tu es là où tu es? » installation, Galerie Sequenz – Frankfurt, Germany

Portrait de Claire MAUGEAIS dans l'émission Atelier A sur arte