



Eric GOURET

Architecture/lignée, 2019

Feutre sur papier
110 x 142 cm
Numéro d'inventaire : EAL25

Écrits sur l'œuvre

- POINT TECHNIQUE
- 2 points d'accroche (vis)

Ce travail de dessin s'appuie et s'applique sur le souvenir d'architectures, croisées, rencontrées lors de déplacements, de déambulations. Il s'agit de dessins mémoires ou seul la construction se trouve habitée par les jeux de lignes, renforçant à la fois les caractéristiques de la construction tout en la déformant. Ainsi de nouvelles lignes de fuites, jouent d'un paradoxe entre l'espace réel et celui du dessin, jouant les codes de représentation entre la perspective et une mise à plat. Les espaces évidés, semblent grignoter l'édifice, ils sont d'un autre ordre, d'une autre nature, le végétal. Signalé par le vide, l'absence de végétation semble pourtant, reconquérir l'espace.

Les œuvres de grand format sont disponible uniquement pour les établissements (instituts, établissements scolaire, entreprises).