



Rosemarie TROCKEL

Trockel junior, 1993

Photogravures, diptyque

43 x 49 cm

Numéro d'inventaire : EAL31 A B

Écrits sur l'œuvre

Rosemarie Trockel est une artiste contemporaine conceptuelle allemande dont le travail défie les notions traditionnelles de la féminité, de la culture et de la production artistique. Née à Schwerte en Allemagne le 13 novembre 1952, elle étudie à la Werkkunstschule de Cologne et devient l'une des premières artistes à exposer à la galerie Monika Sprüth, lieu qui ne présente que des artistes féminines. Les premières œuvres de Trockel comprennent la série *Knitted Paintings* (1985), créée à l'aide de tissus tricotés à la machine et tendus sur des toiles. À travers ces toiles en laine, Trockel montre l'imagerie générique créée par ordinateur et, dans certains cas, une iconographie historique particulière comme l'ouvrier soviétique avec le marteau et la faucille. L'artiste continue de travailler dans une grande variété de supports et de genres, élabore des sculptures vivantes à partir d'éléments de jardin comme dans *Less Savages than Others* (2006). Elle expose à l'international et, en 2012, son travail est présenté lors d'une rétrospective au New Museum de New York, puis à la galerie Serpentine de Londres l'année suivante. Trockel reçoit de nombreuses récompenses, dont le Wolf Prize in Arts en 2011.