



Zhitong YU

Rêve, 2019

Lithographie

66 x 90 cm

Numéro d'inventaire : EAL35

Zhitong YU est né.e en 1991 Chine.

Vit et travaille à Nantes, France

Écrits sur l'œuvre

« Mes peintures me sont étrangères. Juste comme une paire de cartes de tarot. Elles sont aussi des moyens importants pour moi de me comprendre. Mon travail comprend une série d'émotions telles que le désir ou la colère ainsi que mon ouverture au monde. Je n'essaie jamais de «faire» un tableau, c'est simplement l'expression de la fermentation de mes émotions intérieures, de mes expériences croissantes et de mes antécédents culturels qui se révèlent, naturellement.

Je crois en l'animisme. J'aime agiter la vie quotidienne, brouiller la ligne entre la réalité et la fantaisie, l'homme et l'animal, le ciel et la terre. Je m'inspire de cela. J'apprécie le plaisir passionnant de créer de nouvelles choses en mélangeant des choses disparates ensemble. Je suis enclin à parler indirectement à travers mes œuvres,

doucement mais avec force, de sorte que celles-ci sont souvent surréalistes ou symboliques.

Dans le cadre de mes études en France, dans le style des arts académiques français, qui sont fortement différents de ceux de la Chine, j'ai été obligé de développer mon propre style, plutôt que de simplement « faire des devoirs ». J'adore Jan Svankmajer et Dali et j'ai été profondément touché par leurs œuvres. Je crois que la clé des arts traditionnels est de créer des formes délicates et réalistes, alors que la clé des arts contemporains est de rassembler et de fondre différentes idées. Par conséquent, je combine audacieusement des choses non pertinentes dans mes œuvres, ce qui apporte de l'inattendu et rend l'illogique logique.»

Zhitong Yu, 2018

Biographie de l'artiste

Zhitong Yu est né en Chine, en 1991. Il vit et travaille actuellement en France. Artiste émergent, il maîtrise les techniques du dessin, de la gravure et de l'animation, qu'il met au service de la création d'un univers fantastique, surréaliste, singulier. Après l'obtention de son Bachelor, à l'Académie Centrale des beaux-arts de Beïjin, Zhitong Yu intègre l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire et participe à diverses expositions. Il en ressort diplômé en 2019.

Il reçoit en 2020, un prix spécial du fonds de dotation SHOEN créé par les artistes Kate Van Houten et Takesada Matsutani, pour l'aider dans le développement de son œuvre.