



Victor VAYSSE

liquidités (lesvignes), 2019

Résine, plâtre, métal, pigment, transferts d'images

120 x 140 x 45 cm

Numéro d'inventaire : EAL36

Écrits sur l'œuvre

- POINT TECHNIQUE
- 2 points d'accroche (vis)

Mots de passe, évocations de topographies vagues, liquidités ['Buoux'] et liquidités ['Les vignes'], sont les deux œuvres produites par Victor Vaysse pour Le 20ème Prix de la fondation d'entreprise Ricard (11.09 – 27.10 2018). Dans ces pièces comme dans les différentes facettes de son travail, il cherche à réconcilier de vieilles amours, photographie et sculpture, baignées l'une comme l'autre dans la consommation moderne des objets et des images. Il fait aboutir ses recherches récentes dans cette série des liquidités, dans laquelle il traite le mouvement de l'eau comme thème iconographique, forme sculpturale, et axe métaphorique.

Les œuvres de grand format sont disponible uniquement pour les établissements (instituts, établissements scolaire, entreprises).